THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394325 4

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/monnaiesfranaise00htel

COLLECTION M. CHATILLON

Monnaies Françaises

ET ÉTRANGÈRES

MONNAIES DE L'ANNAM, SIAM

ET JAPON

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A PARIS, HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

SALLE N° 8

Les Mercredi 24, Vendredi 26 et Samedi 27 Mai 1933

A DEUX HEURES PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me GEORGES TIXIER

45, Rue de la Chaussée-d'Antin

EXPERT :

M. L. CIANI

54, Rue Taitbout

OUVRAGES CITÉS

B. = Boudeau. *Catalogue général des Monnaies Françaises.* Paris 1912.

C. = L. Ciani. *Les Monnaies Royales Françaises de Hugues Capet à Louis XVI.* Paris 1926.

C. = P. Ciani. *Les Monnaies Françaises de la Revolution à la fin du Premier Empire.* Paris 1931.

D. = Dewamin. *Cent ans de Numismatique Française de 1789 à 1889.* Paris 1895.

G. = E. Gariel. *Les Monnaies Royales de France sous la race Carolingienne.* Strasbourg 1883.

H. = Hoffmann. *Les Monnaies Royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI.* Paris 1878.

H. = Hennin. *Histoire Numismatique de la Révolution Française.* Paris 1826.

Heiss. = Aloïs Heiss. *Monedas Hispano-Cristianias.* Madrid 1865.

Le May. = Reginald Le May. *The Coinage of Siam.* Bangkok 1932.

RN. = Revue Numismatique Française 1892. E. de Villeret. *Numismatique Japonaise.*

S. = Serafini. *Monete e Bolle Pontificie del Medagliere Vaticano.*

S. = Schroeder. Annam. *Etudes Numismatiques.* Paris 1905.

Ts. = Toyojiro Tsukamoto. *The old and new coins of Japan.* Tokyo 1930.

Les Numéros marqués d'une ⋆ sont reproduits sur les planches.

MONNAIES FRANÇAISES

1. **Louis le Débonnaire.** Denier de Melle (G. XVI, 68). Denier à la légende chrétienne (G. XLIV, 37). **Charles le Chauve.** *Orléans* (G. XXI. 11). *Melle* (G. XXII. 59). Ens. 4 deniers Æ. TB.

2. **Edit de Pitres.** *Chartres* (G. XXVII, 71 et 72). *Le Mans* (G. XXX, 129). *Noyon-sur-Sarthe* (G. XXXI, 159). Ens. 4 deniers Æ. TB.

3. — *Orléans* (G. XXXI, 165). *Paris* (G. XXXII, 182). *Rennes* (G. XXXIII, 200). *Rouen* (G. XXXIII, 207). *Soissons* (G. XXXV, 248) Ens. 5 deniers Æ. TB.

4. **Charles le Gros.** *Bourges* (G. XLI , 46). **Eudes.** *Blois* (G. XLVI, 9). *Limoges* (G. XLVII. 26). Ens. 3 p. Æ. TB.

5. **Hugues Capet** (956-996). *Beauvais.* HERVEVS HVGO REX. *Croix* ℞ BELVACVS CIVITAS. Monogramme (H. 9 — C. 12). Denier Æ. B. Rare.

★ 6. **Robert** (996-1031). *Paris.* ROT. BER. TVS. Dans le champ. REX. ℞ PARISIVS CIVITAS. *Croix* (H. 1 — C. 17). Denier Æ. B. *Rare.*

★ 7. — ✠ ROBERT · REX · F. Croix cantonnée de quatre points. ℞ ✠ PARISII CIV · A. Dans le champ, A et ω (H. — C. 20^A). Obole Æ. Rare. TB.

8. **Hugues, fils de Robert.** *Orléans.* ✠ D — I DEXTRA BE. Portail accosté des lettres H — Y — G — O. ℞ ✠ AVRELIANIS CIVITA. *Croix* (H. — C. 31^A var.) Denier Æ. B.

8^bis. **Louis VI** (1108-1137). *Dreux.* LVDOV — CVS REX. Temple dont la tour est accostée de deux points et le sommet surmonté d'une croix qui sépare la légende. ℞ ✠ DRVCAS CASTA. Croix cantonnée de deux ω. (H. — C. 106 var.). Denier Æ. B. *Rare.*

9. **Louis VII** (1137-1180). *Angoulême* (H. 18 — C. 134). **Philippe II Auguste** (1180-1223). *Paris* (H. 1 — C. 160). **Louis VIII** (1223-1226). *Paris* (H. 1 — C. 168). *Tours* (H. 3 — C. 170). Ens. 4 deniers Æ. TB et B.

9^bis. **Louis IX** (1226-1270). Gros tournois (H. 10 — C. 181). Tournois (H. 13 — C. 184). Ens. 2 pièces Æ. TB et B.

10. **Philippe III le Hardi** (1270-1285). Gros tournois. (H. 5 — C. 188). 2 p. Æ. TB.

★11. **Philippe IV le Bel** (1285-1314). Masse d'or. ✠ PHILIPPVS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ FRANCORVM ⁝ REX. Dans une rosace, le Roi assis sur un trône, tenant un sceptre et un lis. ℞ ✠ XP'C ⁝ VINCIT ⁝ XP'C ⁝ REGNAT ⁝ XP'C ⁝ IMPERAT. Croix feuillue cantonnnée de lis dans une rosace (H. 4 — C. 196). *Or.* TB. Rare.

*12. — Agnel d'or. ✠ AGN' D'I QVI TOLL' PECA MVNDI MISERERE NOB'. Agneau nimbé, derrière lui une croix avec pennon ; dessous, PH' REX. ℞ ✠ XPC VINCIT · XPC REGNAT · XPC · IMPERAT. Croix feuillue dans une rosace cantonnée de fleurs de lis. (H. 1 — C. 199). *Or.* TB.

12*bis*. — Gros tournois à l'O rond (H. 5. — C 201). Gros tournois à l'O long et lis après l'L de PHIL (H. 8. — C. 206). Maille blanche (H. 9. — C. 207). Maille tierce à l'O rond (H. 7. — C. 211). Denier tournois à l'O rond (H. 16. — C. 224) 2 p. Ens. 4 p. Æ et 2 p. billon. TB.

13. — Double tournois (H. 23. — C. 218). 3 p. Double bourgeois (H. 26. — C. 221). Maille tournoise à l'O rond (H. 18. — C. 227). 2 p. Ens. 6 p. billon. B. et TB.

13*bis*. **Philippe V le Long** (1316-1322). Gros tournois (H. 2. — C. 244). Ens. 2 p. Æ TB.

14. **Charles IV le Bel** (1322-1328). Gros tournois (H. 5. — C. 255). Æ. TB. *Rare.*
— Maille blanche avec FRANChORVM (H. 7. — C. 256). Variété avec FRANCORVM (H. 9 — C. 258). Ens. 3 p. Æ. TB.

*15. **Philippe VI de Valois** (1328-1350). Parisis d'or. ✠ PhILIPPVS ⋮ DEI ⋮ GRA ⋮ FRANCORVM ⋮ REX. Le Roi assis de face sous un dais gothique tenant un sceptre et une main de justice, les pieds sur deux lions. ℞ ✠ XPC ⋮ VINCIT ⋮ XPC ⋮ REGNAT ⋮ XPC ⋮ IMPERAT. Dans une rosace, une croix feuillue et cantonnée de lis (H. 2. — C. 268). Or. TB. *Rare.*

16. — Royal d'or. B. *initial.* Ph'S · REX · — · FRA · COR. Le Roi debout sous un dais gothique tenant un sceptre. ℞ ✠ · XP'C · VINCIT · XP'C · REGNAT · XP'C · IMPERAT. Croix feuillue et fleurdelisée dans une rosace cantonnée de quatre couronnes (H. 1 — C. 269). *Or.* TB.

*17. — Pavillon d'or. PhILIPPVS ⋮ DEI GRA ⋮ FRANChORVM ⋮ REX. Le Roi assis sous un pavillon fleurdelisé, surmonté d'une fleur de lis qui sépare la légende. ℞ ✠ XP'C ⋮ VINCIT ⋮ XP'C etc... Même type. (H. 8. — C. 270). *Or.* TB. Superbe. *Rare.*

*18. — Ange d'or. · PhILIPPVS ⋮ D' ⋮ — GRA ⋮ FRAC ⋮ REX · Dans une rosace, le haut surmonté par un dais gothique, un ange debout, tenant une longue croix et l'écu de France et posant le pied sur un dragon. ℞ ✠ XP'C ⋮ VINCIT ⋮ XP'C ⋮ etc. Même type (H. 12. — C. 277). *Or.* TB. *Rare.*

*19. — Lion d'or. · Ph' ⁘ DEI ◦ GRA — FRANC ⁘ REX ◦ Le Roi assis sous un dais gothique tenant deux sceptres, les pieds sur un lion. ℞ ✠ ⁘ XP'C ⁘ VINCIT ⁘ XP'C ⁘ etc. Même type (H. 6. — C. 290). *Or.* TB. *Rare.*

*20. — Ecu d'or. ✠ PhILIPPVS ⁙ DEI × — × GRA × — FRANCORVM ⁙ REX. Dans une rosace le Roi assis sur un siège gothique tenant une épée et l'écu de France. ℞ ✠ ◦ XP'C ⁘ VINCIT ⁘ XP'C ⁘ etc. Croix feuillue dans un quatrilobe cantonné de trèfles (H. 3. — C. 282). *Or.* TB.

*21. — Chaise d'or. ✠ PHILIPPVS ⁙ DEI ⁙ GRACIA ⁙ FRANCORVM ⁙ REX. Dans une rosace le roi tenant un sceptre et une main de justice, assis sur un siège gothique. ℞ ✠ ⁘ XP'C ⁘ VINCIT ⁘ XP'C ⁘ etc. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de couronnes (H. 14 — C. 292). *Or.* TB.

22. — Gros à la Couronne (H. 21 — C. 296). *Argent.* TB

*23. **Jean le Bon** (1350-1364). Mouton d'or. ✠ AGN' · DEI · QVI · TOLL · PECA · MV̄DI · MISERERE · NOB'. Agneau pascal, dessous, IOh — REX ; le tout dans une rosace. ℞ ✠ XP'C, etc. Séparation par deux roses. Croix feuillue cantonnée de fleurs de lis dans une rosace cantonnée également de lis (H. 3 — C. 354). *Or.* TB.

*24. — Franc à cheval ⚜ IOhANNES : DEI — : GRACIA : — FRANCORV : REX. Le Roi à cheval galopant à g. ℞ ✠ XPC ❁ VINCIT ❁ XPC ❁ etc. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de trèfles (H. 10 — C. 361). Or. TB.

25. — Gros à la fleur de lis florencée (H. 31 — C. 427). *Argent.* TB.

26. — **Charles V** (1364-1380). Franc à cheval. KAROLVS : DI — GRACIA : — FRANCORV : REX. Le Roi à cheval, galopant à g. ℞ ✠ XPC ❁ VINCIT ❁ XPC ❁ REGNAT ❁ XPC ❁ IMPERAT. Croix feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de lis (H. 4. — C. 455 var.) *Or.* TB.

27. — Franc à pied. KAROLVS × DI ★ GR — FRANCORV ★ REX. Le Roi debout sous un dais gothique tenant une épée et la main de justice ; dans le champ de chaque côté, sept lis. ℞ ✠ XPC ★ et c. Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux couronnes, dans une rosace cantonnée de huit lis (H. 2 — C. 457). *Or.* TB.

28. — Variété avec KROLUS ★ DI ★ GRA etc. ℞ ✠ XPC ★ VINCIT × XPC ★ REGNAT ★ XPC ★ IMPERAT. Même type ; × dans le centre de la croix (H. 2 var. — C. 460). *Or.* TB.

29. — Blanc au K. (H. 7 — C. 471). *Argent.* B.

30. — Gros delphinal (H. 13 — C. 479). *Argent.* TB. *Rare.*

31. — Gros delphinal. (H. 14 — C. 480). 2 variétés. *Argent.* TB. *Rares.*

32. — Petit Dauphin (H. 16 — C. 482) *Billon.* TB. *Rare.*

33. — Denier dentelé du Dauphiné (H. 17 — C. 483). *Billon.* TB.

34. **Charles VI** (1380-1422). Écu d'or. ✠ KAROLVS ⁘ DEI ⁘ GRACIA ⁘ FRANCORVM ⁘ REX ⁘ Écu de Franc couronné. ℞ ✠ XPC ★ VINCIT ★ XPC ★ REGNAT ★ XPC ★ IMPERAT. Croix arquée feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé, cantonné de couronnelles (H. 1 — C. 484). *Or.* TB.

*35. — Autre exemplaire avec FRANCORVM : REX. ℞ ponctuation par roses. *Or.* TB.

*36. — Mouton d'or. *Villeneuve-lès-Avignon.* ✠ AGN ⁘ DEI ⁘ QVI TOLL ⁘ PECAT ⁘ MVDI ⁘ MIS ⁘ NOBIS. Dans un polylobe l'agneau pascal ; dessous, · K F RX. ℞ ✠ XPC + VINCIT etc. Croix feuillue, cantonnée de fleurs de lis, dans une rosace cantonnée de huit lis. Point sous la 20e lettre du ℞ (H. 3. — C. 496). *Or.* TB.

*37. — Autre exemplaire. *Paris.* ✠ AGN ⁘ DEI ⁘ QVI TOLL ⁘ PECAT ⁘ (point sous le T) MVDI ⁘ MISE ⁘ NOBS agneau ; dessous, K : F RX. ℞ ✠ XPC ★ etc. (Point sous le T de REGNAT). La rosace est cantonnée de sept lis et de trois points (H. Charles VII, 1 — C. 498). *Or.* TB. *Rare.*

38. — Blanc guénar. *Crémieux, Romans, Montpellier, Toulouse, Poitiers, Troyes, Tournai, Saint-Quentin, Paris* (H. 22. — C. 506). Ens. 14 p. *argent*, presque toutes TB.

39. — Demi guénar. *La Rochelle* (H. 26. — C. 513). Ens. 3 p. *argent.* B.

40. — Gros aux lis. *Rouen et Tournai* (H. 15. — C. 518). Ens. 2 p. *argent.* TB.

41. — Florette (H. 17. — C. 524). Denier parisis (H. 40. — C. 549). Double tournois (H. 31. — C. 552). Maille tournois (H. 41. — C. 557). Niquet (H. 34. — C. 558). *Gênes.* Patacchina (H. 53. — C. 572). Ens. 6 p. *argent.* et *billon.* B.

★42. **Henri VI** (1422-1453). Salut d'or. *Saint-Lô.* ✠ HENRICVS : DEI : GRA : FRACORV : Z : ANGLIE : REX. L'Annonciation de l'Ange Gabriel à la Sainte Vierge, et les écus de France et d'Angleterre. ℟ XPC ★ VINCIT ★ etc. Croix entre fleur de lis et léopard ; dessous h. Le tout dans un polylobe (H. 3. — C. 598). *Or.* TB.

43. — Blanc aux écus. *Paris* 2 p., *Rouen* 5 p., *Saint-Lô* 3 p. Ens. 10 p. Billon. B.

★44. **Charles VII** (1422-1461). Royal d'or. *La Rochelle.* Point sous la 9e lettre ✠ KAROLVS ✠ DEI ✠ GRA — FRANCORVM : REX. Le Roi debout de face tenant une main de justice et un sceptre. Dans le champ, de chaque côté, quatre lis. ℟ ✠ XPC VINCIT ✠ XPC ✠ REGNAT ✠ XPC ✠ IMPERAT ✠ Croix feuillue dans un quatrilobe fleurdelisé et cantonné de couronnelles (H. 9 var. — C. 624 var.). *Or.* TB. *Rare.*

45. — Ecu à la couronne. *Cremieux = point sous la 1re lettre.* ✠ KAROLVS ✕ DEI ✕ GRACIA ✕ FRANCORVM ✕ REX. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. ℟ ✠ XPC ✕ VINCIT ✕ etc. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quatrilobe (H. 2. — 633). *Or.* B.

46. — *Toulouse = 5e lettre.* ♕ KAROLVS ◦ DEI ✠ GRA ◦ FRANCORVM ◦ REX. — ℟ ♕ XPC ◦ VINCIT ✠ XPC ◦ REGNAT ◦ XPC ◦ IPERAT. Même type. (H. 6. — C. 634). *Or.* TB.

★47. — *Tours = 6e lettre.* ♕ KAROLVS ◦ DEI ◦ etc. — ℟ ♕ XPC ◦ etc... IMPERAT et une tour en forme de I. (H. 6 var. C. 639). *Or.* TB.

48. — *Tournai = 16e lettre* ⚜ KAROLVS ✠ DEI ✠ GRA ✠ FRANCORVM ✠ REX ◦ — ℟ ⚜ XPC ★ VINCIT ★ XPC ★ REGNAT ★ XPC ★ IMPERAT. Même type. (H. 6 var. — C. 636). *Or.* TB.

★49. — Demi-écu, *Paris = 18e lettre.* ✠ KAROLVS ❀ DEI ❀ GRA ❀ FRANCORVM ❀ REX. Ecu de France couronné. ℟ ✠ XPC : VINCIT etc... (H. 7. — C. 642). *Or.* TB. Rare.

50. — Blanc dentillé. *Chinon = C final* (H. 15 var. — C. 676) Maille tournois. *Bordeaux = K.* ✚ : K... D. GRACIA : F : RX : Deux lis dans un trilobe cantonné d'annelets. ℟ *(Croix sur un croissant)* : SIT : NOM... R. Croix dans un quatrilobe cantonné d'annelets ; sous la croix K (H. 66. — C. 724). Cuivre. B. *Très rare.* Ens. 2 pièces.

51. **Louis XI** (1461-1483). Ecu d'or à la couronne. *Bordeaux = Nef. (Nef)* ★ LVDOVICVS ★ DEI GRA ★ FRANCORV REX. Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. ℟ *(Nef)* ★ XPC VINCIT ★ XPC REGNAT ★ XPC IMPERAT. Croix feuillue cantonnée de quatre couronnes dans un quatrilobe. (H. 4 var. —C. 743). *Or.* B. *Rare.*

52. — Ecu d'or au soleil. *Toulouse = 5e lettre.* ♕ LVDOVICVS ✣ DEI ◦ GRA ◦ FRANCORVM ◦ REX. Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil. ℟ ♕ XPS ✣ VINCIT ◦ etc... Croix fleurdelisée (H 1. — C. 745). *Or.* TB

53. — Liard au dauphin (H. 36. — C. 769). *Billon.* B.

54. **Charles VIII** (1483-1497). Ecu d'or au soleil. *Bayonne = ancre.* ⚜ *et ancre* KAROLVS ⁞ DEI ⁞ GRA ⁞ FRANCORVM ⁞ REX ✠. Ecu de France couronné surmonté d'un soleil. ℟ ⚜ *et ancre* XPS ⁞ VINCIT ⁞ etc .. ✠ Croix fleurdelisée (H. 2. — C. 794). *Or.* B.

55. — *Rouen = 16e lettre.* ⚜ KAROLVS ⁞ DEI ⁞ GRACIA ⁞ FRANCO ⁞ REX — ℟ ⚜ XPS ⁞ etc... (H. 2. — C. 294). *Or.* TB.

★56. — Ecu d'or du Dauphiné *(Dauphin).* KAROLVS ⁞ DEI ⁞ GRA ⁞ FRANCORVM ⁞ REX ⁞ O ⁞. Ecu rond quadripartit de France-Dauphiné surmonté d'un soleil. ℟ ♕ XPS ⁞ VISIT ⁞ XPS ⁞ REGNAT ⁞ XPS ⁞ IPERAT. Croix fleurdelisée (H. — C. 800B) *Or.* TB. *Rare.*

57. — Ecu d'or de Bretagne. *Nantes = N* ✠ KAROLVS ⁞ DEI ⁞ GRACIA ⁞ FRANCORV ⁞ REX ⁞ N ⁞. Ecu de France, accosté de deux hermines couronnées et surmonté d'un soleil. ℟ ✠ XPS ⁞ VINCIT ⁞ etc... INPERAT ⁞ N ⁞. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre hermines couronnées (H. 7. — C. 802). *Or.* TB. *Rare.*

58. — Karolus ou dizain. *Tours* (H. 19. — C. 814). *Billon.* TB.

★59. **Louis XII** (1497-1515). Ecu d'or au soleil de Bretagne. *Nantes = N.* ⊙ LVDOVICVS : D : G : FRANCOR : REX : BRITONV : DVX ⁞ Ecu de France accosté de deux hermines couronnées et surmonté d'un soleil. ℟ *(hermine)* DEVS ⁞ ADIVTORIVM ⁞ MEVM ⁞ INTENDE ⁞ N ⁞. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre hermines couronnées (H. 4. — C. 907). *Or.* TB.

60. — Ecu d'or aux porcs-épics. *Paris = 18e lettre.* ✠ LVDOVICVS ⁞ DEI ⁞ GRACIA ⁞ FRANCORVM ⁞ REX. Ecu de France accosté de deux porcs-épics. ℟ ✠ XPS ⁞ VINCIT ⁞ XPS ⁞ etc .. Croix échancrée cantonnée de deux porcs-épics et de deux L (H. 6 var. — C 909). *Or.* TB

61. — Douzains de Provence (H. 29 var. — C. 931B). *Billon.* AB.

62. — Teston de Milan. ✠ LVDOVICVS' DG' FRANCOR REX '. Buste du Roi au chaperon fleurdelisé. ℟ M — EDIOLA — NI — DVX (H. 97 var. — C. 1000). *Argent* — Droit, TB. ℟ AB. *Rare.*

★63. — Demi-teston. ✠ LVDOVICVS ' D ' G ' FRANCOR ' REX '. Ecu de France couronné accosté de deux lis. ℟ MEDIOLANI — ' DVX ' ET ' C⁄. Saint-Ambroise assis de face tenant un fouet et une crosse (H. 92 var. — C. 1010 var.) *Argent.* TB.

64. **François Ier.** (1515-1547). Ecu d'or au soleil. *Lyon = 12e lettre.* + FRANCISCVS ◇ DEI + GRACIA FRANCORVM : REX ✣. Ecu de France surmonté d'un soleil. ℟ + XPS ◇ VINCIT + XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT ✣. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnées. (H. 2. — C. 1071). *Or.* TB.

65. — + FRANCISCVS DEI GRA FRANCORVM REX *(rose = différent d'André de la Roze.)* — ℟ + XPS : VINCIT. XPS : REGNAT. XPS : IMPERAT *rose et trèfle.* La croix est cantonnée de deux F et de deux lis. (H. 4 var. — C. 1073 var.). *Or.* TB.

66. — Ecu d'or du Dauphiné. *Crémieux = couronne et 1re lettre.* ♕ FRANCISCVS ⁞ DEI ⁞ GRACIA ⁞ FRANCO ⁞ REX. Ecu quadriparti de France-Dauphiné, surmonté d'un

soleil. ℞ ☕ XPS ⁘ VINCIT ⁘ XPS ⁘ RENAT ⁘ XPS ⁘ IMPERAT. Croix fleurdelisée. (H. 19 var. — C. 1082 var.). *Or.* TB.

*67. — Ecu d'or de Bretagne. *Nantes* = N. : FRANCISCVS : D : G : FRANCOR : REX : BRITANIE : DVX. Ecu de France accosté d'un F et d'une hermine couronnées et surmonté d'un soleil. ℞ *(Fer de lance)* : DEVS : IN : ADIVTORIVM. MEVM : INTENDE : Croix fleurdelisée cantonnée de deux hermines couronnées et de deux F couronnées. (H. 25 — C. 1088). *Or.* TB.

*68. — Ecu d'or à la croisette. *(Lyon = 12e lettre et D)* ⊙. FRANCISCVS : D : GRA. FRANCORVM : REX F. *(différent de François Guilhen).* Ecu de France ; dessous, D. ℞ + XPS. VINCIT. XPS : REGNAT. XPS : IMPERAT. F. ✣. Croisette dans une rosace fleuronnée. (H. 12. — C. 1091). *Or.* TB.

*69. — Demi écu à la croisette. *(Toulouse = 5e lettre et M).* ⊙ FRANCISCVS : DEI : G : FRANCORVM : R et une coquille *(différend de Jacques Chambon).* Ecu précédent ; dessous. M. ℞ + XPS : VINCIT : XPS : REG. NAT : XPS : IMPE et coquille. Même type. (H. 15 var. — C. 1095 var.). *Or.* TB. *Très rare.*

70. — Teston à la couronnelle. *(Lyon = 12e lettre).* + FRANCISCVS : DEI GRA. FRANCORVM REX ✣. Buste couronné. ℞ ☕ NONO : BIS DNE SED NOI TVO : DA. GLORIA ✣. Ecu de France accosté de deux F couronnés (H. 42. — C. 1110). TB. Variété avec + FRANCISCVS : DEI : GRA ⁘ FRANCORVM ⁘ REX ✣. — ℞ ☕ NO ⁘ NOBIS ⁘ DNE ⁘ SED ⁘ NOI ⁘ TVO ⁘ DA ⁘ GLORIA. ✣ (H. 42. — C. 1110). Ens. 2 p. *Argent.* TB. et B.

*71. — *Rouen = 15e lettre.* ☕ FRANCISCVS ▾I▾ D ▾ GRA ▾ FRANCORV *(cloche)* REX. Même buste ℞ ☕ XPS ▾ VINCIT ▾ XPS ▾ REGNAT ▾ XPS *(cloche)* IMPERAT. Ecu de France dans un polylobe. (H. 59. — C. 1113). Demi teston. *Paris.* Même type (H. 65. — C. 1133). Teston au buste radié. *Lyon = 12e lettre et D.* + FRANCISCVS : D : GRA : FRANCOR · REX. F *(François Guilhen).* ✣ Buste radié et cuirassé à dr. ℞ + NONOBIS : DNE SED NOI TVO : DA : GLORIA. F. ✣ Même type, D à la pointe de l'écu. (H. 81. — C. 1121). Ens. 3 p. *Argent.* B.

72. — Teston du Dauphiné. *Crémieux = 1re lettre.* ✠ + FRANCISCVS ⁘ DEI ⁘ GRA ⁘ FRANCO ⁘ REX. Buste couronné. ℞ ☕ + NO ⁘ NOBIS ⁘ DNI ⁘ SED ⁘ NOI ⁘ TVO ⁘ DAGLO. Ecu rond quadriparti de France Dauphiné (H. 52. — C. 1140). B. Autre variété. *(Romans = 12e lettre).* ✠ FRACISCVS · DEI · GRA · FRACOR · REX. Même buste. ℞ ✠ SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM · R *couronné* P. Même écu. (H. 54. — C. 1142). Rare. Ens. 2 p. *Argent.* B.

73. — Même type ; au ℞ un F en haut de l'écu (H. — C. —). *Argent.* B. *Rare.*

*74. — ✠ FRANCISCVS · REX · FRACOR/ · DALPH *(rose)* N (Etienne Nachon). Même buste. ℞ ✠ SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM *(rose)* N. Ecu carré de France-Dauphiné ; dessus, un dauphin (H. — C. —). *Argent.* B. *Rare.*

75. — Teston de Bretagne. Buste barbu avec chapeau couronné. ℞ Ecu de France entre deux hermines couronnées (H 71. — C. 1148). *Argent.* B.

76. — Douzain aux couronnelles (H. 92. — C. 1157). *Poitiers.* — Douzain de Bretagne (H. 97. — C. 1163). 3 p. — Douzain du Dauphiné (H. 99. — C. 1165). *Romans* 2 p. — Variété *Romans.* — Autre variété *Romans*, la croix cantonnée de 2 F couronnés

et de 2 dauphins (H. 100. — C. 1166). Même type, l'écu surmonté d'un dauphin (H. 98. — C. 1164). 2 p. — Denier tournois (H. 121. — C. 1193). Ens. 11 p. *billon*. B et TB.

★77. — Demi gros de Milan. Salamandre sous une couronne. ℟ Grand F couronné (H. 137. — C. 1221). *Argent*. B. *Rare*.

★78. **Henri II** (1547-1559). Double Henri d'or. HENRICVS · II · D · G · FRAN · REX. Son buste cuirassé à dr. ℟ ⊙ DVM · TOTVM · COMPLEAT · ORBEM *(calice = Nicolas de Lisle)* 1557. Croix formée par quatre H couronnés cantonnée de deux croissants et de deux lis. Dans le centre *B* (H. 26. — C. 1237). *Rouen. Or*. TB. *Rare*.

★79. — Henri d'or. Type précédent (Voir H. 26. — C. 1237). *Bordeaux*. 1555. *Or*. TB. *Rare*.

★80. — Demi Henri d'or. Même type (Voir H. 26. — C. 1237). *Nantes*. 1551. *Or*. TB. *Rare*.

★81. — Teston au buste couronné. ✠ HENRICVS · II · D · GRACIA · FRAN .·. REX. Buste couronné à dr. ℟ + XPS VIN · XPS · RFGNAT · XPS · IMPE · 1554 ⋮ Ecu de France accosté de deux H couronnés ; dessous, O (H. 32 var. — C. 1264 var.). *Riom*. — Demi teston. Même type. + HENRICVS · 2 · DEI · G · FRANCOR · R · et deux différent ? ℟ + XPS · VINCIT · XPS · REGNAT · XPS · IM · 1554 (H. 34. — C. 1289). *Bayonne*. Ens. 2 p. *Argent*, B.

2. — Teston au buste nu. HENRICVS · II · D · G · FRANCOR · REX *(ancre)*. — Sous ce buste, N = *Jean de Sorrando*. ℟ + XPS · VINCIT · XPS · REGNAT · XPS · IMP · 1558. — Sous l'écu, L (H. 62. — C. 1269). *Bayonne*. — Autre de 1559. Ens. 2 p. *Argent*. B.

83. — Même légende ; buste varié. Dessous, une *nef* et *M (= Martin Malus)*. ℟ XPS. etc. 1859 *(nef)*. Sous l'écu K (H. 62. — C. 1269). *Bordeaux*. — Autre variété ; sous le buste une nef seulement. Ens. 2 p. *Argent*. B.

84. — HENRICVS · — · II · D · G · F · REX. — Sous le buste une hure de sanglier *(= Pierre le Grand)*. ℟ Le précédent. 1555. Sous l'écu H (H. 59. — C. 1268). *La Rochelle*. — Autre variété de buste 1559. — Autre variété même date avec point sous la 18e lettre du ℟. Ens. 3 p. *Argent*. B.

85. — HENRICVS · II · D · G · FRANCO · REX. — sous le buste 3 points. ℟ ✠ XPS. etc. IMP. 1554 ⊙. — Sous l'écu I (H. 59. — C. 1268). *Limoges*. — Variété avec FRANCOR et différent sous le buste. Ens. 2 p. *Argent*. B.

86. — *Lyon*. HENRICVS · II · D · G · FRANC · REX. — ℟ ✠ XPS. etc... IMPE 1853 F *(= François Guilhen)* et ✣. Sous l'écu D. — Variété avec M *(= Claude Monier)* au droit. ℟ Le même 1856 M et ✣ (H. 59. — C. 1268). Ens. 2 p. *Argent*. B.

87. — *Nantes*. HENRICVS · II · D · G · FRANCOR · REX — un point sous le buste. ℟ ✠ XPS. etc... 1557. — T sous l'écu (H. 59. — C. 1268). *Argent*. TB.

88. — *Angers*. HENRICVS · II · DEI · G · FRANC · REX. — ℟ ✠ XPS. etc... IMP *(tête de serpent)* 1565 et mufle de lion *(Guyon Bonnet)*. Sous l'écu, G (H. 59. — C. 1268). *Argent*. TB.

89. — *Toulouse*. Même légende ; buste varié. ℟ ✠ XPS · VINCIT · XPS · REG · XPS · IMPERAT · 1556. — M sous l'écu (H. 65. — C. 1271). *Argent*. TB.

90. — Teston au buste lauré. *Bayonne.* HENRICVS · II · D · G · FRANCOR · REX. *Aigle (Jean de Sorrando).* Buste lauré et cuirassé ; dessous, *ancre.* ℞ ✠ XPS · VINCIT · XPS · REGNAT XPS · IMP · 1159. — Sous l'écu, L (H. 65. — C. 1271). *Argent.* AB.

*91. — Teston *frappé au Moulin de Paris.* HENRICVS · II · DEI · FRANCOR / REX. Tête laurée. ℞ ✠ CHRS VINCIT CHRS REGNAT CHRS IMP *E et B en monogr. (= Etienne Bergeron)* 1553. Ecu de France ; dessous, A (H. 40. — C. 1279). *Argent.* B.

*92. — Même type avec le buste lauré et cuirassé. ℞ Le même 1555 (H. 57. — C. 1285). *Argent.* TB.

*93. — Demi teston 1554. Même type (H. 58. — C. 1296). *Argent.* TB.

*94. — ✠ HENRICVS II DEI G FRANCOR REX. Tête laurée à droite. ℞ Même type sans date et monogr. *Rose entre les deux premiers C du Droit et du* ℞. = *Claude Rouget* (H. 52. — C. 1281). *Argent.* TB.

95. — Douzain aux H *frappé au Moulin de Paris.* ✠ HENRICVS · II · DEI · G · FRANCORVM · REX. Ecu de France accosté de deux *H.* Dessous. A. ℞ ✠ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM *(E et B en monogr. = Etienne Bergeron).* Croix feuillue fleurdelisée cantonnée de deux croissants et de deux couronnes ; au centre une croisette (H. 80. — C. 1312). *Argent. Rare.* B.

96. — Gros de Nesle (H. 70. — C. 1301). *Paris* 1550. — Demi gros de Nesle (H. 72. — C. 1303. *Paris* 1551. — Douzain aux croissants (H. 74. — C. 1305). *Lyon* 1549. — Idem du Dauphiné (H. 79. — C. 1310). *Grenoble* 1552, 2 p. — Liard à l'F (H. 82. — C 1313B). *Toulouse.* — Denier tournois (H. 86. — C. 1318) *Paris.* Ens. 7 p. *billon.* B. et AB.

*97. **François II** (1559 1560). Demi-gros d'argent. + FRAN · ET · MA · D . G . R · R FRANCO · SCOTOR / QEcu biparti de France-Ecosse. ℞ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · 1560. Dans le champ F et M en monogr. couronnés, accostés d'un lis et d'un chardon couronnés. (H. 4. — C. 1339). *Argent.* B. *Rare.*

*98. — Quart de gros d'argent. ✠ FRAN · ET MA DGRR SCOTO D. D VIEN. Dans le champ. F et M en monogr. accosté d'un dauphin et d'un chardon couronnés. ℞ IAM . NON / SVNT · DVO / SED · VNA / · CARO · dans un carré. En haut une croisette, en bas la date 1559, et de chaque côté une croix de Lorraine. (H. — C. 1340). *Argent.* AB. *Rare.*

99. **Charles IX** (1560-1574). Ecu au soleil. ⊙ CAROLVS : VIIII : D : G : FRANCO : REX. Ecu de France surmonté d'un soleil. ℞ ✠ CRISTV : REGNAT : VINCI : ET : IMP : 1564 *(fleur = Jean Dubois).* Croix fleurdelisée, au centre I. (H. 1. — 1343). *Limoges. Or.* TB.

100. — Variété ⊙ CAROLVS : IX : etc... ℞ ✠ CRISTVS · REGNAT · VINCI · ET · IMP . 1566 *(fleur).* Même type. *Limoges. Or.* TB.

101. — Autre exemplaire semblable. *Limoges* 1566. *Or.* TB.

*102. — ⊙ CAROLVS · IX · D · G · FRANCO · REX. — ℞ + CRISTV. · REGNAT · VIN · ET · IMP · 1567. *(lampe ancienne). Limoges. Or.* TB.

103. — ⊙ CAROLVS : IX : DEI : G : FRANCO : REX. — ℞ le même. *Limoges* 1568. *Or.* TB.

104. — ⊙ CAROLVS : VIIII : D : G : FRANCORX M : DLXVIII. — ℞ ✠ CHRISTVS : REGNAT · VINCIT · ET · IMPER · A et une *tour*. Croix précédente ; *H* dans le centre. (H. — C. 1346). *La Rochelle* 1568. *Or*. TB.

105. — ⊙ CAROLVS VIIII D G FRANCO *(différent)* REX M *renversé* MDLXX. — ℞ ⊙ CHRISTVS REGNAT VINCIT *(tête de licorne)* ET IMPERAT — A dans le centre de la croix. *Paris* 1570. *Or*. TB.

★106. — Demi-écu d'or au soleil. ⊙ CAROLVS VIIII DGF RANCO REX *(différent)* MCLXVI. — ℞ ⊙ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · IMPERAT. Au centre de la croix *Y*. Au droit, dans le champ, accostant la légende, de chaque côté, un croissant ; au ℞ un croissant à g. du lis en haut de la croix. (H. 2. — C. 1349). *Bourges* 1566. *Or*. B. *Rare*.

107. — Teston. CAROLVS · VIIII D : G : FRANC : REX. Buste jeune du Roi, lauré et cuirassé à g. ℞ ✠ SIT. NOMEN etc... Ecu de France entre deux C couronnés. (H. 10. — C. 1356). *La Rochelle*. MDLXIII. — Autre variété. MDLXVI avec CAOLVS. Ens. 2 p. *argent*. B.

108. — Même type. *Toulouse* MDLXIII — MDLXIX 2 p. *Villeneuve-lès-Avignon* MDLXVI. Ens. 4 pièces. *argent*. B. et TB.

109. — Teston aux K couronnés (H. 15. — C. 1359) *Bayonne* 1564. Teston au buste barbu (H. 25. — C. 1362) *Toulouse* MDLXXIIII et MDLXXV. Ens. 3 p. *argent*. B. et TB.

110. — Demi teston aux C couronnés (H. 13. — C. 1366) *Bordeaux* MDLXII. — *Saint-Lô* MDLXIII. *Toulouse* MDLXIII et MDLXVI. — *Montpellier* MDLXII. Ens. 5 p. *argent*. B.

111. — *Rennes* MDLXIII. — *La Rochelle* MDLXVII 3 p. Demi teston aux K couronnés (H. 16. — C. 1368) *Bayonne* 1562. Sol Parisis (H. 43. — C. 1379) *Lyon* 1572. Ens. 6 p. *argent*. B.

112. **Henri III** (1574-1589). Ecu d'or. *Bordeaux*. HENRICVS · III · D ⁘ G · FRAN ET · POL · REX 1578 *(rose)*. Ecu de France. ℞ ✠ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · ET · IMPERAT *(rose)* Croix à bras tortillés, fleurdelisée (H. — C. —). *Or*. B. *Rare*.

113. — Ecu d'or au soleil. *Paris* HENRICVS · III · D · G · FR. — AN · ET · POL · REX 1588. Ecu de France surmonté d'un soleil ; dessous A. ℞ + CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · ET · IMPERAT — (H. 6. — C. 1408 var.). *Or*. B.

114. — Teston *Limoges*. HENRICVS · III · D · G · FRAN · ET · POL · REX · I. Buste lauré et cuirassé à dr. avec fraise. ℞ ✠ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDIC · *(date en chiffres arabes illisible)*. Ecu de France couronné (H. — C. —). *Argent*. B.

115. — Variété avec l'écu accosté de deux H couronnés (H. 8. — C. 1414). *Toulouse*. MDLXXVI. — (H. 9. — C. 1415). — Autre *Angers* 1576. Ens. 2 p. *argent*. B.

116. — Autre variété. *Paris* 1575. *Rouen* 1575. 2 p. *Angers* 1574. Ens. 4 p. *argent*. B.

117. — Demi teston. Même type au buste avec fraise (H. 8. — C. 1414 variés). *Rouen*. Autre variété (H. 9. — C. 1415 variés). *Poitiers* 1576. Ens. 2 p. *argent*. B.

118. — Franc au buste lauré à dr. et au col plat ; la date sous le buste et la lettre d'atelier dans la lég. du droit (H. 22. — C. 1421). *Limoges* 1581. — Même type ; la date après la lég. du ℞ (H. — C. —). *Amiens* 1578. Ens. 2 p. *argent*. B.

— Même type avec fraise. Lettre d'atelier sous le buste et la date dans la légende du droit (H. 25. — C. 1434). *Toulouse*, 3 p. *argent*. B.

120. — Demi-franc. HENRICVS etc. de bas en haut. Buste lauré et cuirassé à dr. au col plat ; dessous, lettre d'atelier. ℟ SIT NOMEN etc. et date (Type d'H. 24. C. 1433). *Rouen* 1587. Limoges 1578 5 p. variées et 1583. Ens. 7 p. *argent*. B.

121. — Même type. *Nantes* 1587 3 p. *Rennes* 1576. Ens. 4 p. *argent*. B.

22. — Même type. La légende commence plus haut, derrière le dos du Roi (H. — C. —). *Amiens* 1586 et 1587. Ens. 2 p. *argent*. B.

123. — Même type. La légende commence en haut. ✠ HENRICVS etc... (type de C. 1432). *Saint-Lô* 1587 2 p. *Riom* 1587. *Troyes* 1578. Ens. 4 p. *argent*. B.

124. — Même type. HENRICVS etc... de bas en haut et lettre d'atelier. (H. 23. — C. 1430). *Limoges* 1577. *Argent*. B.

125. — Même type. La date après la légende ; lettre d'atelier sous le buste, (type d'H. 20. — C. 1427). *Bordeaux* 1590 2 p. 1591 2 p. *Toulouse* 1588. Ens. 5 p. *argent*. B.

126. — Même type. La date sous le buste et lettre d'atelier dans la légende. (H. — C. —). *Bordeaux* 1587 2 p. 1588 et 1589. Ens. 4 p. *argent*. B.

127. — Quart de franc. Type du n° 125 (H. — C. —). *Bordeaux* 1591 2 p. — Autre, type du n° 126 (H. — C. —) *Bordeaux*. 1586. Ens. 3 p. *argent*. B.

128. — Quart d'écu. HENRICVS. III. etc... Ecu de France. ℟ ✠ SIT NOMEN etc. Croix. (H. 28. — C. 1437). *Poitiers* 1588. — Variété. HENRICVS. III etc. Croix ℟ SIT NOMEN etc. Ecu de France. (H. 29. — C. 1438 . *Paris* 1589. — *Bayonne* 1583. — *Nantes* 1587. Ens. 4 p. *argent*. B.

129. — Huitième d'écu. (H. 31. — C. 1440). *La Rochelle* 1582. — *Rennes* 1589. Ens. 2 p. TB. et B.

130. — Gros de six blancs. (H. 36. — C. 1444). *Toulouse* 1589. — Piéfort de Montpellier. (H. 41. — C. 1446). — Douzain. (H. 42. — C. 1450). *Toulouse* 1587-1593. *Poitiers* 1576. — Variété, la légende du dr. commençant en haut. (H. — C. —). *Limoges* 1588. — Douzain. (H. 43. — C. 1451). *Montpellier*. — Douzain du Dauphiné. (H. 44. — C. 1453). *Grenoble* 1576-1578. Ens. 9 p. *billon*. B. et TB.

131. — Liard. (H. 51. — C. 1454). *Toulouse* 1578. Liard au Saint-Esprit. (H. 49. — C. 1456). *Paris* 1584. — *Lyon* 1585. — *Aix* 1585. Liard au dauphin et écu de France. (H. 52. — C. 1458). 3 p. Liard au dauphin et à la croix. (H. 53. — C. 1459). 3 p. Ens. 10 p. *billon*. AB. et B.

132. — Lot de pièces diverses. Demi-franc, quart d'écu, douzains, liards, doubles et deniers tournois. Ens. 28 p. B et AB.

133. — **Charles X.** *Cardinal de Bourbon*. (1589-1590). Quart d'écu. (H. 8. — C 1487). *Rouen* 1591. 2 p. *argent*. B.

134. — *Douzain* à l'écu de France entre deux C. ; celui de gauche retourné. (H. — C. —). *Dijon* 1593. Double tournoi. (H. 16. — C. 1496). *Dijon* 3 p. Ens. 4 p. B. et AB.

135. **Henri IV** (1589-1610). Quart d'écu. ✠ HENRICVS · IIII D : G · FR · ET · NAVA · REX *(différent)* 1591. Croix aux bras couronnés. ℞ SIT NOMEN etc. Ecu accosté de deux II. dessous C. *Saint-Lô* (H. 17. — C. 1512). — Variété. HENRICVS. etc. (différent). 1608. Ens. 2 p. *argent*. B.

136. — Variété à la croix feuillue (H. 24 var. — C. 1517 var.) *Bayonne* 1593, 1596, 1597, 1601, 1603. Ens. 5 p. *argent*. B. TB.

★137. — Variété dont le centre des fleurons de la croix est en forme d'épi (H. — C. —). *Toulouse* 1602. *Argent*. TB. *Rare*.

138. — Huitième d'écu. Croix aux branches couronnées. ℞ Ecu accosté de V — III (H. 18. — C. 1523). *Saint-Lô* 1602. Variété aux branches de la croix fleuronnées (H. 24. — C. 1526). *Bayonne* 1597-1601. *Saint-Quentin ?* 1599. Ens. 4 p. *argent*. B.

139. — Quart d'écu du Dauphiné (H. 26. — C. 1518). *Grenoble* 1603. Quart d'écu de Navarre (H. 29. — C. 1519) 1603. — Quart d'écu de Béarn et Navarre (H. 32. — C. 1520). 1608. Ens. 3 p. *argent*. B. TB.

140. — Huitième d'écu de Navarre (H. 30. — C. 1529) 1596. Huitième d'écu de Navarre et Béarn (H. 33. — C. 1531) 1597 et 1604. Ens. 3 p. *argent*. B.

★141. — Demi-franc. *Rouen*. HENRICVS · IIII · D : G · FRANCO ET · NAVA · REX. ♕ *(= Laurent Denison)*. Buste lauré et cuirassé à droite ; dessous, B. ℞ ✠ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM · 1604. Croix à quatre fleurons. Au centre *H* entouré de 8 points (H. — C. — de Marcheville 3076). *Argent*. Très belle pièce.

142. — Même type varié de 1608. Sous le buste K et *(différent)*. ℞ Dans le centre H (H. — C. — Coll. de Marcheville 3087). *Bordeaux*. *Argent*. AB.

143. — Même type varié de 1603 (H. 35. — C. 1535. — M. 3091). *Toulouse*. *Argent*. B.

★144. — Autre pièce semblable. Très belle.

145. — *Villeneuve-lès-Avignon*. Même type varié de 1602. Sous le buste R (H. 45 var. — C. 1543 var. — M. 3095). *Argent*. B.

146. — Quart de franc. *Tours*. HENRICVS · IIII · D : G · FRANC · ET · NAVA · REX ★. Même buste ; dessous, · E · ℞ *(quatrefeuilles)* SIT · etc... 1590. Type précédent (H. 39 var. — C. 1548 var.). *Argent*. TB.

147. — Douzain aux H couronnés et à la croix échancrée (H. 62. — C. 1562). *Clermont* 1594. Douzain aux H simples (H. 63. — C. 1563). *Saint-Lô* 1590, 1592, 1593. *Lyon* 1590. *Angers* 1591. Variété (H. — C. —M. 3124). *Limoges* 1591. Douzain du Dauphiné (H. 64. — C. 1565). Douzain de Navarre 1592 (H. 65. — C. 1566). Douzain de Navarre et Béarn (H. 67. — C. 1568). Ens. 10 p. *billon*. AB. et B.

148. — Doubles tournois. 19 pièces. — Deniers tournois 4 p. — Deniers tournois du Dauphiné 1 p. Ens. 24 p. *cuivre*. B.

149. **Louis XIII.** Ecu d'or. ⊙ · LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX · 1637. Ecu de France couronné. ℞ CHRS · VINCIT *tête de lion (= Daniel Beron)* · CHRS · REGNAT · CHRS · IMP^{T}. Croix fleurdelisée ; au centre, C (H. 2 var. — C. 1591 var.). *Saint-Lô*. *Or*. TB.

★150. — · LVDOVICVS · XIII · D : G · ⊙ · FRAN · ET · NAVA · REX. de bas en haut. — ℞ ✠ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · ET · IMP *main (= Henri Bonnemain)*

1632. Croix à bras tortillés fleurdelisés. Au centre B (H. 6 var. — C 1593 var.). *Rouen. Or.* TB.

151. — Autre exemplaire de 1636. *Or.* TB.

★152. — ✪ LVDOVICVS · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX de haut en bas. — ℞ *(lion rampant à g.)* CHRISTVS · etc... IMP. 1638. D au centre de la croix (H. 6. — C. 1593). *Lyon. Or.* TB.

153. — Type précédent varié. S au centre de la croix. *Troyes. Or.* B.

★154. — Même type. 1635. Lettre d'atelier *X* sous l'écu (H. — C. 1596). *Amiens. Or.* TB.

★155. — Ecu d'or *frappé au Moulin de Paris.* ✪ LVDOVICVS · XIII · D · G · FRANC · ET · NAV · REX. — ℞ ✪ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · ET · IMP. 1642. — A au centre de la croix (H. — C. 1597). *Or.* TB.

★156. — Demi-écu d'or. ★ LVDOVICVS · XIII · D : G · FRAN ET · NA · REX · 1616. Ecu de France couronné. ℞ ✠ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT · ET · IMP *(étoile dans un cercle).* Croix précédente. *E* dans le centre (H. 5. — C. 1601). *Tours. Or.* B. Très rare.

★157. — Double louis d'or. LVD · XIII · D · G · — FR · ET · NAV · REX. Tête laurée du Roi ; dessous, la date · 1641 · ℞ · CHRS · — REGNAT · — · VINC · — · IMP. Croix formée de huit L couronnés et cantonnés de lis. A au centre (H. 20. — C. 1611). *Paris. Or.* TB.

★158. — Louis d'or. *Paris.* Même type de 1640. (H. 22. — C. 1613). *Or.* TB.

159. — Autre exemplaire de 1641, la mêche plus longue. *Or.* TB.

160. — Autre exemplaire de 1643, mêche courte. *Or.* TB.

161. — Demi louis. *Paris.* Même type 1641. (H. 24. — C. 1615). *Or.* TB.

162. — Autre exemplaire 1641, la mêche plus longue. *Or.* TB

163. — Autre exemplaire de coin varié. *Or.* B.

164. — Autre variété. *Or.* TB.

165. — Autre variété de 1642. *Or.* TB.

★166. — Demi-franc. *Paris.* ✠ LVDOVICVS · XIII · D : G · FRAN · ET · NAV · REX. Buste avec fraise, cuirassé et drapé. ℞ SIT · NOMEN · DOMINI : BENEDICTVM (date) A. Croix formée de 4 fleurons fleurdelisés. L dans le centre. (H. 62. — C. 1625). *Argent* B.

167. — *Saint-Lô* ✠ LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX. Même buste lauré, dessous. C. ℞ SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM (tête de lion) 1615. Croix de 4 fleurons ; au centre L et un lis. (H. 60. — C. 1624). . *Argent.* B.

★168. — LVDOVIC · XIII. etc. C. Buste précédent, le col plat. ℞ SIT · NOMEN · DOMINI BENEDICTVM (tête de lion) 1637. Croix à fleurons fleurdelisés ; au centre L. (H. 72. — C. 1628). *Argent.* TB.

169. — *Toulouse.* Même type varié. (H. 72. — C. 1628). *Argent.* B.

170. — *Troyes.* Quart de franc. ✠ LVDOVICVS XIII D · G · FRAN · ET · NAVAR. REX.

Buste lauré à dr. le col plat. ℞ de bas en haut : SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM (gerbe d'épis) 1651. S. Type précédent. (H. — C. —) *Argent.* B.

171. — *Rennes.* Quart d'écu à la croix fleuronnée. LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET NAVA ·REX · 1611. Croix à branches fleuronnées. ℞ SIT · NOMEN etc. *(Couronne).* Ecu accosté de deux II, dessous. 9. (H. — C. —) *Argent.* TB.

172. — *Rouen* ✠ LVD · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX (M et A en monogr.) 1642. Croix à bras évidés et fleurdelisés. ℞ SIT · NOMEN DOMINI · BENEDICTVM. Ecu de France ; dessous, B. (H. 30. — C. 1682). *Saint-Lô.* LVDOVIC · XIII etc... (tête de lion) 1613. ℞ Même type, dessous. C. (H. 30. — C. 1682). Variété avec LVD · XIII · D : G · FRAN · ET · NAV · REX 1643. — ℞ : SIT etc .. BENEDICT. *différent* et C. — Ens. 3 p. *Argent.* TB.

173. — *Angers.* ✠ LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET . NAV · REX 1643 —. ℞ · SIT · etc... BENEDICTVM · cœur et lettre F Ens. 2 p. *Argent.* TB.

173*bis*. — *La Rochelle.* LVDOVIC XIII · D · G · FRAN · ET · NAVA REX · 1625. — ℞ Même type, avec H et sans différent. *Bordeaux.* LVDOVICVS · XIII · D : G · FRAN · ET · NAV REX 1643. — ℞ Même type ; dessous, deux différents et K. Ens. 3 p. *Argent.* TB. et B.

174. — *Bayonne.* ✠ LVDOVICVS · XIII · D · G · FRANC · E · NAVA · RX · 1611. — ℞ Même type. — *Toulouse (coquille)* LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX G 1643 —. ℞ Le même avec M et sans différent. Ens. 2 p. *arg.* B.

175. — *Dijon* ✠ · LVDO · XIII · D : G · FR... ET · NAV · REX · 1639 *(different).* — ℞ Le même avec les lettres R et P. — *Nantes.* ✠ LVDOVIC · etc... 1615. — ℞ le même avec différent et T. *Rennes.* Même type de 1615. Ens. 3 p. *Argent.* B.

176. — Huitième d'écu. *Rouen* · LVDOVIC · XIII · D : G · FRAN · ET · NAVA REX *trèfle sur une base de roc d'échiquier (= Thomas le Boucher)* 1615. Croix. ℞ SIT. NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM. Ecu de France entre V — III ; dessous, B (H. 33. — C. 1693). *Saint-Lô.* Même type varié de 1612. *Bordeaux* Même type varié de 1640. Ens. 3 p. *Argent.* B.

★177. — Piefort du huitième d'écu. ✠ · LVDOVICVS · XIII · D · G · FRAN · ET · NAVA · REX · 1618. Croix à bras fleurdelisés. ℞ · SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM · A · Écu précédent. Sur la tranche : ❁ EXEMBLVM ❁ PROBATI ❁ NVMISMATIS (H. 36 — C. 1696). *Argent.* TB. *Rare.*

178. — Quart d'écu de Navarre et Béarn. LVDOVICVS · XIII · D · G · FRANC · ET · NA · REX (B D en monogr.) croix fleurdelisée. ℞ ·· M · GRATIA · DEI · SVM · ID · Q · SVM 1618 ✠... Ecu de France-Navarre-Béarn accosté de deux II (H. 47. — C. 1691). Variété. · LVDOVICVS · XIII . D · FRANC · ET · N · REX · BD. — ℞ ... F GRATIA · etc... 1620 ✠. Ens. 2 p. *Argent.* B.

179. — Louis d'argent de 60 sols (*1er poinçon de Warin*). *Paris.* 1642 LVDOVICVS · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX. Buste lauré et drapé à dr. ℞ · SIT · NOMEN · etc... Ecu de France couronné (H. 87. — C. 1657). *Argent.* TB.

180. — Louis d'argent de 30 sols. Même type ; au ℞ deux points entre le commencement et la fin de la légende (H. 88 var. — C. 1659 var.). *Paris* 1642. *Argent.* Très belle.

181. — Même type de coin varié ; en haut du ℟ une *rose* entre deux points (H. 88. — C. 1659). *Paris* 1642. *Argent.* TB.

182. — Quinze sols. Même type et date ; au haut du ℟ un point (H. 89. — C. 1661). — Variété avec deux points au ℟ — (H. — C. 1662). Cinq sols. Même type avec un seul point (H. 90. — C. 1663). Ens. 3 p. *Argent.* TB.

★183. — Louis d'argent de 60 sols *(2e poinçon de Warin)*. Type précédent, le buste lauré, drapé et cuirassé à dr. (H. 91. — C. 1664). *Paris* 1643. *Argent.* TB.

184. — *Louis* d'argent de 30 sols. Même type et date, en haut du ℟ une rose (H. 94 var. — C. 1665 var. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

185. — Quinze sols. Même type de 1642. Au ℟ rose initiale (H. 97 var. — C. 1666 var.). Variété avec deux points initials. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

186. — Autre de 1643 ; au ℟ un point initial et variété même date avec rose initiale. Ens. 2 p. *argent.* TB.

187. — Cinq sols. Même type 1643 ; au ℟ rose initiale (H. 100. — C. 1668) 2 p. — Variété avec point initial (H. — C. 1668). Ens. 3 p. *Argent.* TB.

★188. — Piéfort du douzain *(coin de Briot)*. ✠ LVDOVICVS · XIII · D · G · FRAN · ET · NA · REX · 1618. Ecu de France entre deux L. ℟ · SIT · NOMEN etc... et lettre d'atelier. Croix cantonnée de deux couronnes et deux L. Tranche cannelée (H. 108. — C. 1704). *Paris* 1618 *Argent.* TB.

★189. — Essai de liard *(coin de Warin)*. LVD · XIII · D · G · FRAN · ET · NAVA · REX *(triangle dans un cercle)*. Ecu de France entre deux L pointés. ℟ ✠ SIT · NOMEN · DNI · BENEDIC · 1625. Croix échancrée cantonnée de deux lis et deux couronnes (H. 115. — C. 1712). *Paris* 1625. *Argent.* TB.

190. — Vaquette ou liard du Béarn. + LVDOVI · 13 · D.... EX. Croix cantonnée de 2 L couronnés et deux vaches. ℟.... SVM. ID. Q. SVM. Croix dans un quatrilobe. (Voir. H. 120. — C. 1717). Billon. B.

191. — Doubles tournois 29 p. Deniers tournois 8 p. Doubles lorrains 2 p. Ens. 39 p. cuivre. TB. et B.

★192. **Louis XIV** (1643-1715). Ecu d'or au soleil. *Amiens. (soleil)* LVDOVICVS · XIIII · D : G · X · FRANC · ET · NAV · REX. Ecu de France couronné. ℟ ✠ CHRISTVS · REGNAT · VINCIT ET · IMP *(petite cloche)* 1646. Croix à bras tortillés, fleurdelisés. (H. — C. —). *Or.* TB.

193. — Louis d'or *à la mêche courte. Paris.* LVD · XIIII · D · G · — FR · ET · NAV · REX. Tête enfantine laurée à dr. ; dessous, la date 1644. ℟ CHRS · — · REGN · — · VINC · — · IMP. Croix de huit L couronnés, cantonnée de fleurs de lis. A au centre. (H. 6. — C. 1781). *Or.* TB.

★194. — *Lyon.* Même type varié. Sur la tête du Roi, *un croissant, une étoile et un losange ;* dessous, la date 1652. ℟ le précédent avec D au centre *Or.* TB.

★195. — Demi-louis. *Lyon.* Même type de 1644 sans différents. ℟ Même type, une étoile après IMP. (H. 8. — C. 1782). *Or.* TB.

★196 — Double louis *à la mêche longne. La Rochelle.* LVD · XIIII · D· G· FR · ET · NAV ·

REX. Même tête à la mèche plus longue ; dessous la date 1647, entre un *cœur* et un losange. ℞ Le précédent avec H au centre. (H. 11. — C. 1786). *Or.* TB. Très rare.

197. — Louis d'or. *Paris.* LVD · XIIII · D · G · *(rosace)* — FR · ET · NAV · REX. — La date 1650 entre deux points. ℞ le précédent avec A au centre et *triangle* entre R et S de CHRS. (H. 12. — C. 1787). *Or.* TB.

198. — Autre de 1651. Même type de coin varié. *(rosace et étoile en haut du droit). Or.* TB.

199. — Autre de 1659. Même type avec *rosace* et une *croisette. Or.* TB.

★200 — *Arras.* Même type, de 1652. AR en monogr. en haut du droit et un *rat* au centre de la croix. *Or.* TB. Rare.

201. — *Tours.* Même type ; en haut du droit un *globule* et un *point* ; en bas la date 1653 entre une *rose* et un *point.* ℞ le précédent avec E au centre. *Or.* TB.

★202. — Louis juvénil lauré. *Paris.* LVD · XIIII · *(hermine)* — FR · ET · NAV · REX. Tête juvénile laurée les boucles de cheveux descendant sur le cou ; dessous la date · 1661 · ℞ · CHRS · — · REGN · — · VINC · — · IMP *(tour).* Croix précédente ; A au centre (H. 22. — C. 1790). *Or.* TB.

★203. — Même type de 1668. La chevelure plus abondante, les boucles plus longues ; en haut du droit, un soleil radieux. *Or.* FDC.

★204. — Louis juvénil à la tête nue. *Paris* 1668. Même type non lauré ; les boucles plus en arrière dépassent l'épaule gauche (H. 24. — C. 1791). *Or.* FDC.

205. — Autre exemplaire. Or. FDC.

★206. — Autre exemplaire de 1669, les boucles descendent sur les épaules. *Or.* TB.

★207. — Autre exemplaire de 1671, les cheveux plus en arrière. *Or.* TB.

★208. — Autre exemplaire de 1682. En haut du droit une palme et au ℞ un croissant après IMP. *Or.* TB.

★209. — *Lyon.* Même type. En haut un lion, à g., en bas une *tête* de coq et la date · 1679. ℞ le précédent sans différent avec D au centre. *Or.* TB.

★210 — Louis à vieille tête laurée. *Paris* LVD · XIIII · D · G *(monde croisé)* — FR · ET · NAV · REX. Tête du Roi plus âgé laurée à dr. ; dessous, la date 1684. ℞ Le précédent, un croissant après IMP et A au centre (H. — C. —). *Or.* TB. Rare.

★211. — Double louis d'or à l'écu. *Paris.* LVD · XIIII · D · G ⊙ — FR · ET · NAV · REX. Tête du Roi âgé lauré. ℞ SIT NOMEN DOMINI *(point sous le D)* BENEDICTVM · 1690. Ecu de France couronné ; en haut A et en bas un croissant. Tranche cordonnée (H. 28. — C. 1796) *Or.* TB.

★212. — Louis à l'écu. *Rouen* 1691. LVD XIIII D G ⊙... NAV REX. Même tête. ℞ Le même sans point. En haut B et en bas une étoile sur un croissant. Même tranche (H. 29. — C. 1797). *Or.* TB.

★213. — *Lyon.* LVD · XIIII · D · G ⊙ — FR · ET · NAV · REX. — Sous le buste, une *tête de coq.* ℞ SIT · NOMEN · DOMINI — BENEDICTVM · 1690. — En haut, D, en bas un croissant. *Or.* TB.

★214. — *Toulouse.* LVD XIIII D G *(ancre)* — FR ET NAV REX. — ℞ SIT NOMEN

DOMINI — BENEDICTVM 1691. En haut M couronné, en bas une étoile sur un cœur. *Or*. TB.

*215. — Demi louis à l'écu. *Limoges*. LVD · XIIII · D · G ⊙ — FR · ET · NAV · REX. Même tête laurée ; dessous, une *tour*. ℞ · SIT · NOMEN · DOMINI — BENEDICTVM · 1691. Ecu de France ; en haut I et en bas, une étoile (H. 30. — C. 1798). *Or*. TB mais traces de refrappe.

*216. — Double louis d'or aux quatre L. *Strasbourg*. ◇ LVD · XIV · D · G · *(soleil radieux)* FR · ET · NAV · REX. Tête âgée du roi lauré ; dessous la date 1700. ℞ CHRS — REGN — VINC — IMP ✣. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Au centre, dans un cercle deux B en monogr. Tranche cordonnée. (H. 32. — C. 1800). *Or*. TB.

*217. — Louis d'or aux quatre L. *Montpellier*. LVD · XIIII · D · G *(soleil radieux)*. — FR · ET · NAV · REX · — dessous, la date 1693, entre deux différents. ℞ Le précédent avec un croissant après IMP et N au centre (H. 33. — C. 1801). *Or*. TB.

*218. — Louis aux 8 L et aux insignes. *Paris* LVD · XIIII · D · G ⊙ — FR · ET · NAV · REX *(coquille)*. Tête laurée du Roi âgé à dr. dessous la date 1701. ℞ CHRS — REGN — VINC — *(trophée? sur un trèfle)*. Croix de 8 L adossés couronnés, brochant sur des insignes. A au centre (H. 36. — C. 1805). *Or*. TB.

*219. — Louis aux insignes. *Lyon* LVD · XIIII · etc... REX *(tête de coq)*. — Sous la tête du Roi, la date 1704. ℞ · CHRS · — · REGN · — · VINC · — IMP *(coquille)*. Croix de quatre lis couronnés, brochant sur des insignes (H. 39. — C. 1808). *Or*. TB mais traces de refrappe.

*220. — Double louis d'or au soleil. *Bayonne (rosace)*. LVD · XIIII · D : G · ◇. — FR · ET · NAV · REX. Tête laurée du Roi à dr. . dessous L et la date 1711. ℞ · CHRS · — · REGN · — · VINC · — · IMP. Croix de 8 L adossés et couronnés, cantonnée de lis. Au centre un soleil (H. 41. — C. 1810). *Or*. TB.

*221. — Louis au soleil. *Troyes* LVD · XIIII · D · G · — FR · ET · NAV · REX *(gland de chêne)*. — sous le buste S et la date 1709. ℞ Le même sans ponctuation ; un losange après IMP (H. 42. — C. 1811). *Or*. TB.

*222. — Demi-louis au soleil. *Rouen*. Même type ; un *cygne* et *un lézard* à la fin de la légende ; sous le buste, B et la date 1710. ℞ · CHRS · — etc... IMP *fer de lance* (H. 43. — C. 1812). *Or*. TB.

223. — Quart d'écu. *Rouen*. LVD · XIIII · D : G · FRAN · ET · NAVA · REX · (M. A en monogr.). 1644. Croix fleurdelisée. ℞ · SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM. Ecu de France, accosté de deux II ; dessous B (H. 44. — C. 1822) — *Saint-Lô* ✣ LVD · etc... 1644. ℞ — sous l'écu C et une couronne. — *La Rochelle*. · LVDOVICVS · XIIII · D · G · FRAN · ET · NA · REX · 1644. ℞ · SIT · NOMEN *(coquille)* DOMINI (*différent*) BENEDICTVM. — Sous l'écu, H. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

224. — *Bordeaux*. LVDOVICVS · XIV · D : G · FRAN · ET · NAV REX 1643. — ℞ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM · — deux différents et K. — Autre variété avec LVDOVICVS · XIIII. Même date. — *Bayonne*. ✠ LVDOVICVS · XIIII · D : G · FRAN · E · NA · RE · 1648. ℞ Même type avec L. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

225. — *Poitiers.* LVDOVIC · XIIII · D : G · FRAN · ET · NAV · REX. Ecu précédent ; dessous, G. ℞ ✠ SIT · NOMEN *(différent)* DOMINI · BENEDIC *(différent)* 1644. Croix (H. 48. — C. 1822 A). — *Tours.* de haut en bas : ✠ LVDOVICVS · XIIII · D · — · G · FR · ET · NAVAR · REX · — E en bas de l'écu. ℞ ✣ SIT · NOMEM · DNI · BENEDICTVM *(différent)* 1643 : Croix (H — C —). *Rennes.* de haut en bas : ✠ LVDOVICS · XIIII · — · D : G · FR · ET · NAV · REX. 9 en bas de l'écu. ℞ *(grenade)* SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM · *(hermine).* 1646. Croix (H — C —). Ens. 3 p. *Argent.* TB.

226. — Huitième d'écu. *Toulouse (différent)* LVDOVIC · XIIII · D : G · FRAN · ET . NAVA · REX G 1645. Croix. ℞ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM. Ecu entre V — III ; dessous M (H. 45. — C. 1826). Idem de Navarre · LVDOVICVS XIIII. etc... — ℞ ★★ CRCIA · DEI · SVM · ID : Q · SVM · 1648 : O ★★. Ecu de Navarre et France entre V — III (H. 52. — C. 1831). Ens. 2 p. *Argent.* B.

227. — Ecu à la mèche courte. *Paris.* LVD · XIIII · D · G — FR · ET · NAV · REX ★. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞ · SIT · NOMEN · DOMINI · — · BENEDICTVM · 1643. Ecu de France couronné ; dessous A (H. 55. — C. 1833). *Argent.* TB.

228. — Autre exemplaire de 1645 avec D. G. et sans étoile. *Argent.* TB.

229. — Demi-écu mèche courte. *Paris* 1643. Type du numéro précédent avec *rose initiale* au ℞. (H. 59. — C. 1834). — Autre de 1644 avec D · G. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

230. — Autre exemplaire de 1644. ℞ *rose initiale* entre deux points. 2 p. — Autre avec un point initial. Ens. 3 p. *Argent.* TB.

231. — Lyon. Type précédent de 1644. Au ℞ un point initial. *Argent.* TB.

232. — Quart d'écu à la mèche courte. *Paris* 1643. Type précédent ; au ℞ point initial (H. 61. — C. 1835). Autre de 1644. — Autre même date avec *rose* initiale. 3 p. Ens. 5 p. *Argent.* TB.

233. — Autre exemplaire de 1645 avec point initial. 2 p. *Lyon.* Même type de 1644. Ens. 3 p. *Argent.* presque FDC.

234. — Douzième d'écu à la méche courte. *Paris* 1643. Type précédent (H. 63. — C. 1836). Autre avec *rose initiale.* — La même de 1644. — Autre avec point initial. — Autre avec *rose initiale* entre deux points. Ens. 5 p. *Argent.* TB.

235. — Vingt-quatrième d'écu. *Paris.* · LVD · — · XIIII. Buste enfantin lauré et drapé. ℞ · D · G · FR · ET · — · NAV · REX. Ecu de France. En haut la date 1644, en bas A (H. 69. — C. 1839). *Argent.* TB.

236. — Quarante-huitième d'écu. Type précédent (H. 70. — C. 1839). 2 p. *Argent.* B.

237. — Ecu à la mèche longue. *Paris* LVD · XIIII · D · G · — FR · ET · NAV · REX · Buste précédent, la mèche de cheveux plus longue. ℞ ❁ SIT · NOMEN · DOMINI · (*triangle* sous l'O) BENEDICTVM · 1652. Ecu précédent (H. 74. — C. 1849). *Rouen.* Même type varié. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

238 — *Bordeaux.* · LVD · XIIII · D · G — FR · ET · NAV · REX. — ℞ SIT · etc... 1647. — dessous K et un trèfle. *Nantes* ✠ LVD · XIIII · D · G · — FR · etc... — ℞ SIT · etc... 1653 ; dessous, · T · Ens. 2 pièces. *Argent.* TB.

239. — Demi-écu à la mèche longue. *Rouen* · LVD · XIIII · D · G · — · FR · ET · NAV · REX. Buste précédent. ℞ (*rose*) SIT · NOMEN · etc... 1650. — (H. 76. — C. 1850). *Nantes* ✠ LVD . XIIII · D · G ·· — FR etc... ℞ (*rose*) SIT · etc... 1654. — *Amiens* · LVD · XIIII · D · G · *(monde croisé)* FR · ET · NAV · REX — ℞ SIT · etc... 1653. — en haut une *hermine*. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

240. — Quart d'écu à la mèche longue. *Toulouse*. LVD · XIIII · D · G. *(cœur)* — FR · ET . NAV · REX. Buste précédent ; dessous, une *tête de sanglier ?* ℞ SIT. etc. 1649. — (H. 77. — C. 1851). *Nantes* + LVD · XIIII · D · G · — FR · ET · NAV · REX. — ℞ SIT etc... 1653. Ens. 2 p. *Argent*. TB. et B.

241. — Douzième d'écu à la mêche longue. *Perpignan*. (H. 78. — C. 1852). 1651. *Argent*. TB.

242. — Douzième d'écu de France, Navarre et Béarn. 1855 et 1861. Buste précédent. ℞ Ecu de France Navarre et Béarn (H. 86. — C. 1861). Ens. 2 p. variés. ℟ B.

243. — Ecu au buste juvénil lauré drapé et cuirassé. *Rennes* 1664. Type précédent. (H. 102. — C. 1862). *Argent*. B.

244. — Demi-écu. Type précédent *Paris* 1668. *Rouen* 1662, 2 variétés (H. 103. — C. 1863). Ens. 3 p. *Argent*. TB. et B.

245. — *Bayonne* 1663. *Rennes* 1667 et 1679. Ens. 3 p. *Argent*. B.

246. — Quart d'écu. Type précédent. *Paris* 1666 (H. 104. — C. 1864). *Argent*. TB.

247. — Ecu de France Navarre et Béarn 1675. Buste juvénil précédent. ℞ SIT · NOMEN etc... Ecu de France, Navarre et Béarn couronné (H. 109. — C. 1867). *Argent*. TB.

248. — Douzième d'écu 1679. Type précédent (H. 111. — C. 1870). *Argent*. B. *Rare*.

★249. — Douzième d'écu du Dauphiné. *Grenoble*. LVD · XIIII · D · G · (différent) ✠ — FR · ET ·NAV · REX. Buste juvénil lauré et drapé. ℞ SIT · NOMEN · etc... 1660. Ecu de France-Dauphiné. Dessous. Z (H. 99. — C. 1871). *Argent*. TB. *Rare*.

250. — Ecu du Parlement. *Paris* 1679. Buste du Roi drapé et cuirassé avec cravate et perruque. ℞ SIT · NOMEN etc... Ecu de France couronné (H. 113. — C. 1873). *Argent*. TB.

251. — Autre exemplaire même date. *Argent*. TB.

252. — Autre exemplaire. *Argent*. TB.

253. — Demi-écu. *Paris* 1680. Type précédent (H. 114. — C. 1875). *Argent*. TB.

254. — Ecu blanc. *Paris* 1·6·8·6. Buste du Roi plus âgé drapé. ℞ Ecu de France couronné Sur la tranche : DOMINE SALVVM etc... (H. 123. — C. 1882) *Argent*. TB.

★255. — Ecu carambole pour la Flandre. *Lille*. 1·6·8·6. Buste précédent. ℞ Ecu de France et Bourgogne. Tranche inscrite (H. 128. — C. 1884). *Argent*. TB.

256. — Demi-écu. *Paris* 1·6·8·5. Type précédent (H. 129. — C. 1885). *Argent*. TB.

257. — Autre. *Lille*. 1687. *Argent*. B.

258. — Quart d'écu. *Lille*. 1686. Même type (H. 130. — C. 1886). 2 p. *Argent*. AB et B.

259. — Huitième d'écu. *Lille*. 1687. Même type (H. 131. — C. 1887). *Argent*. B.

260. — Ecu aux huit L. Buste à droite. ℞ CHRS — REGN etc... Croix de huit L adossés et couronnés, cantonnée de lis. Au centre, lettre d'atelier (H. 135. — C. 1889). *Paris. La Rochelle. Montpellier. Dijon. Bourges* 1690. Ens. 5 p. *Argent.* B. et TB.

261. — 1691. *Poitiers. La Rochelle. Toulouse. Rennes* 2 p. *Amiens* — 1693. *Amiens.* Ens. 7 pièces. *Argent.* B. et TB.

262. — Demi-écu. Type précédent 1691 (H. 134. — C. 1890). *Tours, Lille* et *Rennes.* Ens. 3 p. *Argent.* B. et TB.

263. — Quart d'écu. Même type 1691 (H. 135. — C. 1891). *Paris. Rouen. Toulouse. Troyes.* Ens. 4 p. *Argent.* B.

264. — Seizième d'écu. Même type (H. 132. — C. 1888). *Paris* 1691. *Argent.* TB.

265. — Ecu aux palmes. Buste du Roi cuirassé à dr. ℞ Ecu rond de France entre deux palmes (H. 140. — C. 1894). *La Rochelle* et *Bayonne* 1594. Ens. 2 p. *Argent.* B.

266. — Demi-écu. Type précédent (H. 141. — C. 1895). *Lyon. La Rochelle* et *Clermont* 1694. Ens. 3 p. *Argent.* B.

267. — Quart d'écu. Même type (H. 142. — C. 1896). *Tours* 1693. Douzième d'écu (H. 143. — C. 1897). *Paris* 1694-1695. Ens. 3 p. *Argent.* B.

268. — Ecu aux insignes. Buste précédent. ℞ Ecu rond couronné brochant sur des insignes (H. 153. — C. 1907). *Paris, Rennes* 1702. *Rouen* date illisible. Ens. 3 p. *Argent.* TB. et B.

269. — Demi-écu. Type précédent (H. 154. — C. 1908). *Tours* et *Rennes* 1702. Ens. 2 p. *Argent.* B.

270. — Quart d'écu. Même type (H. 155. — C. 1909). *Rennes* 1702. — Douzième d'écu (H. 156. — C. 1910). *Dijon* 1702. Ens. 2 p. *Argent.* B.

271. — Ecu aux 8 L. Buste précédent cuirassé. ℞ Croix de 8 L adossés et couronnés, cantonnée de lis ; dans le centre trois lis (H. 174. — C. 1924). *Lyon* 1704 et *Rennes* 1705. Ens. 2 p. *Argent.* B.

272. — Autres de *Paris* et *Amiens* date illisible. B.

273. — Demi-écu. Même type (H. 175. — C. 1925). *Lyon* 1704. Quart d'écu (H. 176. — C. 1926). Huitième d'écu (H. 177. — C. 1927). 2 p. Ens. 4 p. *Argent.* B.

274. — Ecu aux trois couronnes. Buste du Roi cuirassé à dr. ℞ SIT · NOMEN · etc... Trois couronnes cantonnées de trois lis. Au centre, lettre d'atelier (H. 187. — C. 1637). *La Rochelle* 1711. *Poitiers. Amiens* 1709. Ens. 3 p. *Argent.* TB.

275. — *Besançon* et *Rennes* 1709. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

276. — Demi-écu aux trois couronnes (H. 189. — C. 1938). *Paris* 1710. Quart d'écu (H. 190. — C. 1939). *Lyon* 1709. *Amiens* 1710. Ens. 3 p. *Argent.* B. et TB.

277. — Dixième d'écu (H. 191. — C. 1940). *Montpellier* 1710. *Lille, Bourges* 1715. *Aix* 1711. Vingtième d'écu (H. 192. — C. 1941) *Aix* 1711. Rare. Ens. 5 p. *Argent.* B.

278. — Quatre sols (H. 106. — C. 1957). *Paris* 1677. *Lyon* 1675 et 1676, 2 p. — Quatre sols. Buste drapé. ℞ Deux L cursifs entrelacés, couronnés (H. 138. — 1959). *Lyon* 1693. *Tours* 1691-1692. *Angers* 1694. *Bordeaux* 1692. *Montpellier* et *Dijon* 1691. *Bourges* 1692. *Rennes* 1693. Ens. 13 p. *Argent.* B.

279. — Dix sols. Buste du Roi drapé. ℞ Trois lis et quatre couronnes (H. 169. — C. 1961). *Strasbourg* 1703. Vingt sols. Buste cuirassé. ℞ Les insignes cantonnés d'une couronne et de trois lis (H. 171. — C. 1763). *Paris* 1707 *Bordeaux*, 2 p. dorées. 1707-1708. *Nantes* 1707. *Rennes* 1708. — Dix sols. Même type (H. 170. — C. 1962). *Paris* 1703-1704-1706. *Lyon* 1707. *Bordeaux*. *Rennes* 1706-1707. Cinq sols (H. 173. — C. 1965). *Rouen* 1702. *Strasbourg* 1702. 1703. 3 p. 1704 4 p. *Tours*. *Pau* 1702. Ens. 25 p. *Argent*. B.

280. — Sol de 15 deniers (H. 218. — C. 1979). *Paris* 1695. *Tours* 1693. *Montpellier*. Seize deniers (H. 221. — C. 1983). *Strasbourg* 1705. Trente deniers (H. 222. — C. 1984). *Lyon* 1710. — Trente deniers (H. 211. — C. 1996). — Denier tournois (H. 227. — C. 2006). *Paris* 1648-1649. 2 p. Liard à l'L (H. 234. — C. 2011). *Corbeil* 1654. Liard de France (H. 235. — C. 2012). *Paris*. *Rouen*. *Saint-Lô*. *Lyon*. *Saint-André-lès-Avignon* 1655. *Lyon* 1657. *Toulouse* 1658. Liard aux deux bustes (H. 236. — C. 2013) 1657. Ens. 19 p. cuivre et 2 pièces hybrides en plomb. B.

281. — Liard de France au buste cuirassé (H. 244. — C. 2015). 6 p. var. Quatre deniers (H. 245. — C. 2017). *Strasbourg* 1696 et 1708. Deux deniers (246. — C. 2018). *Strasbourg* 1698 et 1708 2 p. Six deniers aux 6 L en triangle (H. 248. — C. 2019). *La Rochelle*. *Aix* 1711. *Montpellier* 1712. Seizaine de Barcelone (H. 265. — C. 2039). 4 p. Ens. 18 p. cuivre. B.

282. — Dix sols de *Strasbourg*. Buste cuirassé du Roi. ℞ MONETA NOVA ARGENTINENSIS. Ecu de France entre la date 17-10 (H. 289. — C. 2063). *Argent*. B.

★283. **Louis XV** (1715-1774). Louis d'or aux insignes. LVD · XV · D · G · FR · ET · NAV · REX · 1716. Buste enfantin nu à dr. ℞ CHRS · REGN · — · VINC · IMP. Ecu de France couronné, sur des insignes en sautoir ; dessous A (H. 4. — C. 2073). *Paris*. *Or*. Traces de refrappe mais TB.

★284. — Demi-louis aux insignes. *Troyes* 1716. Même type (H. 5. — C. 2074). *Or*. Traces de refrappe mais TB. *Très rare*.

★285. — Double louis de Noailles. *Paris*. LVD · XV · D · G · FR · ET · NAV · REX · ✣. Buste enfantin à g. avec couronne fermée ; dessous la date 1717. ℞ CHRS · — etc... Croix formée de deux écus de France et deux de Navarre couronnés, cantonnée de lis ; au centre A (H. 6. — C. 2075). *Or*. TB.

★286. — Louis de Noailles au type précédent. *Paris* 1717 (H. 7. — C. 2076). *Or*. Très beau. *Très rare*.

★287. — Demi-louis de Noailles. *Paris* 1717. Même type (H. 8. — C. 2077). *Or*. Très beau. *Très rare*.

288. — Louis à la croix de Malte. *Lyon* 1718. LVD · XV · D · G · FR · — ET · NAV · REX. 1719. Buste enfantin lauré à dr. ℞ CHRISTVS REGNAT VINCIT IMPERAT. Croix de Malte ; dans le centre 3 lis (H. 9. — C. 2078). *Or*. TB.

★289. — Autre exemplaire. *Dijon* 1719. *Or*. TB.

★290. — Autre exemplaire. *Troyes* 1718. *Or*. TB.

★291. — Autre exemplaire. *Amiens* 1718. *Or*. TB.

292. — Louis aux 2 L *Paris* 1722. Buste jeune lauré ; dessous la date. ℞ CHRISTVS etc..

Deux L adossés et couronnés accostés de 3 lis (H. 11. — C. 2080). *Or.* B. Traces de refrappe.

★293. — Double louis Mirliton. *Paris.* 1723. Buste précédent ; dessous la date ℞ CHRS · REGN · etc... Deux L cursifs entrelacés et couronnés, entre deux palmes (H. 13. — C. 2082). *Or.* TB.

294. — Louis mirliton. *La Rochelle* 1725. Même type (H. 14. — C. 2083). *Or.* TB.

295. — Louis aux lunettes. *Paris* 1726. LVD · XV etc... Buste jeune drapé à gauche. ℞ CHRS · REGN · etc... Deux écus ovales de France et Navarre sous une couronne (H. 16. — C. 2085). *Or.* B.

296. — Autre exemplaire. *Montpellier* 1733. *Or.* B.

297. — Autre exemplaire. *Riom* 1726. *Or.* B.

298. — Autre exemplaire. *Perpiguau* 1727. *Or.* B.

299. — Autre exemplaire. *Nantes* 1739. *Or.* B.

300. — Demi-louis aux lunettes. Type précédent *Paris* 1732. (H. 17. — C. 2086). *Or.* B.

301. — Autre exemplaire. *Lille* 1726. *Or.* B.

302. — Autre exemplaire. *Amieus* 1730. *Or.* TB.

303. — Autre exemplaire. *Besançon* 1728. *Or.* TB.

304. — Double louis au bandeau. LVD · XV · D · G · FR · — ET NAV · REX. Tête du Roi à g. ceinte d'un bandeau. ℞ Le précédent (H. 18. — C. 2087). *Bayonne* 1763. *Or.* TB.

★305. — Autre exemplaire. *Toulouse* 1773. *Or.* TB.

306. — Autre exemplaire. *Perpiguau* 1748. *Or.* TB.

307. — Autre exemplaire. *Pau* 1754. *Or.* TB.

308. — Louis au bandeau. *La Rochelle* 1747. Type précédent. (H. 19. — C. 2088). *Or.* TB.

309. — Autre exemplaire. *Bayonne.* 1742. *Or.* TB.

★310. — Autre exemplaire. *Riom.* 1750. *Or.* TB.

311. — Autre exemplaire. *Nantes* 1741. *Or.* TB.

312. — Autre exemplaire. *Lille* 1746. *Or.* TB.

★313. — Demi-louis au bandeau. *Reims* 1768. Même type. (H. 20. — C. 2089). *Or* B.

★314. — Double louis à la vieille tête laurée. ℞ Le précédent. *Lille* 1772 (H. 21. — C. 2090). *Or.* TB. *Rare.*

★315. — Louis à la vieille tête laurée. *Paris* 1774. (H. 22. — C. 2090). *Or.* TB. *Rare.*

★316. — Ecu aux trois couronnes. *Lille* 1715. LUD · XV · D · G · FR · ET · NAV · REX. Buste enfantin du Roi, drapé à dr. ℞ (soleil) SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTUM ◇ 1715. Trois couronnes cantonnées de trois lis ; au centre W (H. 23. — C. 2092). *Argent.* TB. *Très rare.*

317. — Ecu vertugadin. LVD · XV · D. etc. Même buste drapé à dr. ℞ SIT . NOMEN .

DOMINI etc. Ecu de France rond couronné. (H. 26. — C. 2095). *Paris, Troyes* 1716. Ens. 2 p. *Argent.* B.

318. — Demi écu vertugadin. Type précédent. (H. 28. — C. 2097). *Rouen* 1716. Quart d'écu (H. 29. — C. 2098). *Toulouse* 1716. Dixième d'écu. (H. 30. — C. 2099). *Bordeaux* 1716. Ens. 3. *Argent.* B.

319. — Ecu de Navarre. Buste enfantin, lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞ SIT · NOMEN etc. Ecu de France-Navarre. (H. 34. — C. 2101). *Reims* 1718. *Dijon, Amiens* 1719. Ens. 3 p. *Argent.* B.

320. — Demi-écu de Navarre. (H. 35. — C. 2102). *Reims* 1719. Quart d'écu. (H. 36. — C. 2103). *Reims* 1718. — Sixième d'écu. (H. 38. — C. 2105). *Paris* 1719. *Rouen* et *Lille* 1720. — Douzième d'écu. (H. 39. — C. 2106). *Bourges* 1719. Ens. 6 p. *Argent.* B.

320*bis*. — Ecu de France. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞ SIT · NOMEN etc. Ecu de France carré couronné. (H. 40. C. — 2107). *Paris-Caen* 1721. Ens. 2 p. *Argent.* B.

321. — *Lille* 1721-1724. *Amiens* 1722. Ens. 3 p. *Argent* AB. et B.

322. — Demi-écu de France. (H. 41. — C. 2108). *Caen* 1721. *Argent.* B. Rare.

323 — Tiers d'écu. (H. 42. — C. 2109). *Paris* 1722. *Amiens* 1721. Sixième d'écu. (H. 43. — C. 2110). *Tours* 1722. Douzième d'écu. (H. 44. — C. 2111). *Caen* 1721. Ens. 4 p. *Argent.* TB. et B.

324. — Ecu aux huit L. Buste lauré et cuirassé à dr. ℞ Quatre doubles L et quatre couronnes en croix ; au centre une croix de quatre lis. (H. 45. — C. 2112). *Caen* 1725. *Argent.* B.

325. — Autre exemplaire. *La Rochelle* 1724. *Argent.* TB.

326. — Autre exemplaire. *Montpellier* 1724. *Argent.* TB.

327. — Demi-écu (H. 46. — C. 2113). *Paris* 1725. Huitième d'écu (H. 48. — C. 2115). *Paris* 1725. Seizième d'écu (H. 29. — C. 2116). *Besançon* 1725. Ens. 3 p. *Argent.* B.

328. — Ecu aux lauriers. Buste habillé à g. ℞ SIT · NOMEN · etc... Ecu de France ovale couronné, entre deux branches de laurier (H. 50. — C. 2117). *Paris* 1726. *Caen* 1727. *Lyon* 1726. Ens. 3 p. *Argent.* B.

329. — *Tours* 1727 et 1731. *La Rochelle* 1737. *Bordeaux* 1727. Ens. 4 p. *Argent.* TB et B.

330. — *Toulouse* 1732. *Riom* 1728. *Reims* 1732. Ens. 3 p. *Argent.* TB. et B.

331. — *Troyes* 1726 et 1728. *Aix* 1726. *Rennes* 1738. Ens. 4 p. *Argent.* TB. et B.

332. — *Pau* 1729-1730. Ens. 2 p. *Argent.* B.

333. — Demi-écu (H. 51. — C. 2118). *Paris. Rouen* 1726. *Caen* 1729. *Tours* 1726. Ens. 4 p. *Argent.* B. et TB.

334. — *La Rochelle. Dijon. Nantes* 1726. Ens. 3 p. *Argent.* B. et TB.

335. — Cinquième d'écu (H. 52. — C. 2119). *Paris* 1126. *Tours* 1728. — Dixième d'écu (H. 53. — C. 2120). *Paris* 1733. *Nantes* 1726. Vingtième d'écu (H. 54. — C. 2121). *Paris* 1730. *Rennes* 1729. Ens. 6 p. *Argent.* B.

★336. — Essai de l'écu au bandeau. *Paris.* LVD · XV · D · G · FR · — ET NAV · REX. Tête juvénile à g. ceinte d'un bandeau. Sur la tranche du cou, C R en monogr. dessous, un renard. ℞ SIT NOMEN DOMINI — BENEDICTVM ❁ 1740. Ecu de France couronné, entre deux branches de laurier ; dessous, A. Tranche inscrite (H. 55. — C. 2123). *Argent* flan bruni. FDC.

337. — Ecu au bandeau. Type précédent (H. 54. — C. 2122). *Paris* 1768. *Poitiers* 1746. *La Rochelle* 1747. *Bayonne* 1767. Ens. 4 p. *Argent.* B.

338. — *Perpignan* 1767. *Orléans* 1759. *Reims* 1745. *Rennes. Pau* 1757 et 1767. Ens. 5 p. *Argent.* B.

339. — Ecu au bandeau incus du côté du droit. *Argent.* B.

340. — Demi-écu (H. 58. — C. 2125). *Riom* 1749. Vingt-quatre sols (H. 59. — C. 2126). *Bayonne* 1766. *Orléans* 1667. *Reims* 1641-1650. *Troyes* 1741. *Besançon* 1756-1770. Ens. 8 p. *Argent.* B. et TB.

341. — Douze sols (H. 60. — C. 2127). *Paris* 1746-1766. *Metz* 1769. *Rouen* 1741. *Caen* 1741. *Lyon* 1756-1765. *Limoges* 1741. *Montpellier* 1747-1764. *Riom* 1740. *Orléans* 1766. *Reims* 1764. *Nantes* 1741. *Lille* 1746. *Besançon* 1771. — Six sols (H. 61. — C. 2128). *Paris* 1740. *Metz* 1760. *Dijon* 1741. *Nantes* 1741. Ens. 21 p. *Argent.* TB. et B.

342. — Ecu à la vieille tête laurée. Type précédent (H. 62. — C. 2129). *Paris. Rouen* 1774. *Limoges. Bordeaux* 1773. Ens. 4 p. *Argent.* B.

343. — *Bayonne* 1773 et 1774, 2 p. Ens. 3 p. *Argent.* TB. et B.

3 4. — *Perpignan. Pau* 1774. Ens. 2 p. *Argent.* B.

★345. — Petit écu de 3 livres. — Type précédent (H. 64. — C. 2131). *Paris* 1771. *Argent.* TB. Rare.

346. — Vingt-quatre sols. Même type (H. 65. — C. 2132). *Bayonne* 1772. *Pau* 1773. Douze sols (H. 66. — C. 2133). *Pau* 1773. Six sols. *Paris* 1779. 4 p. Ens. 7 p. *Argent.* TB. et B.

347. — Petit écu d'argent. Buste lauré drapé et cuirassé. ℞ Croix de huit L (H. 33. — C. 2136). *Paris. Rouen. Montpellier* 1720. Ens. 3 pièces. *Argent.* B.

348. — Double sol (H. 68. — C. 2138). *Paris* 1738-1739-1761-1762. Sol (H. 70. — C. 2140). *Lille* 1740. Ens 5 p. *billon.* B.

349. — Sol (H. 71. — C. 2141). *Reims* 1720 Demi-sol (H. 72. — C. 2142). *Paris* 1721. *Reims* 1720. Liard (H. 73. — C. 2143). *Paris* et *Reims* 1721. Ens. 5 p. cuivre. B.

350. — Sol d'*Aix* (H. 74. — C. 2144) 1770-1771. Demi-sol (H. 75. — C. 2145) 1771. Liard d'*Aix* (H. 76. — C. 2146) 1768. Ens. 4 p. *Cuivre.* B.

351. — Sol à la vieille tête (H. 77. — C. 2147). *Metz* et *La Rochelle* 1774. Demi-sol (H. 78. — C. 2148). *Lyon* 1771. Liard (H. 79. — C. 2149). *Paris* 1769. *Lyon* 1772. *Reims* 1771. *Lille* 1774. Ens. 7 p. *Cuivre.* B.

352. — Sol de Béarn. ℞ PRODUIT | DES MINES | DE | FRANCE dans un cartouche (H. 80. — C. 2151). *Pau.* 1721. Neuf deniers des Colonies (H. 83. — C. 2152). *La Rochelle* 1722. Sol des Colonies (H. 82. — C. 2153). *Paris* 1767. 2 p. Sol

Tempé de Cayenne C sous une couronne (H. 87. — C. 2154). 3 p. Douze sols des *Antilles*. ℞ ISLES | DU | VENT (H. 85. — C. 2155). *La Rochelle* 1731. Ens. 8 p. *Cuivre* et *Argent*. B.

★353. — **Louis XVI** (Roi de 1774-1789). Louis aux palmes. LVD · XVI · D · G · FR · — ET · NAV . REX. Son buste habillé à g. ℞ CHRS · REGN · VINC · IMPERAT (lyre) 1774. Ecu de France couronné, sur des insignes et entre deux palmes ; dessous, A (H. 1. — C. 2177) *Paris* 1774. *Or*. TB.

354. — Double louis aux lunettes. *Limoges* 1776. Type précédent. ℞ Même légende. Les écus de France et Navarre sous une couronne (H. 2. — C. 2178). *Or*. TB.

★355. — Autre exemplaire. *Lille*. 1777. *Or*. TB.

356. — Louis aux lunettes. Même type *Paris* 1777. (H. 3. — C. 2179). *Or*. TB.

★357. — Demi-louis aux lunettes. Même type. *Bayonne* 1776. (H. 4. — C. 2180). *Or*. TB. Rare.

358. — Double louis à la tête nue. Type précédent (H. 5. — C. 2182). *Paris* 1786. *Or*. presque FDC.

359. — Autre exemplaire. *Metz* 1787. *Or*. TB.

360. — Autre exemplaire. *Lyon* 1786. *Or*. TB.

★361. — Autre exemplaire. *La Rochelle* 1787. *Or*. TB.

362. — Autre exemplaire. *Limoges* 1786. *Or*. TB.

363 — Autre exemplaire. *Bordeaux* 1787. *Or*. TB.

364. — Autre exemplaire. *Nantes* 1786. *Or*. TB.

365. — Autre exemplaire. *Lille* 1786. *Or*. TB.

366. — Louis au type précédent. *Paris* 1785. (H. 6. — C. 2183). *Or*. TB.

367. — Autre exemplaire. *Rouen* 1787. *Or*. TB.

★368. — Autre exemplaire. *La Rochelle* 1786. *Or*. TB.

369. — Autre exemplaire. *Lille* 1788. *Or*. TB.

370. — Essai du louis précédent. 1785. La lettre d'atelier et les différents remplacés par des ovales. (H. — C. —) Etain. TB.

371. — Ecu aux lauriers. LVD · XVI · D · G · FR · ET NAV · REX. Buste habillé à g. ℞ SIT · NOMEN etc. Ecu de France entre deux branches de laurier. (H. 11. — C. 2187). *Paris* 1783. *Limoges* 1785. *Bayonne* 1784. Ens. 3 p. *Argent*. B.

372. — *Toulouse* 1775-1788. *Orléans* 1787. Ens. 3 p *Argent*. B.

373. — *Pau* 1781 2 p 1786. Ens. 3 p. *Argent*. B.

374. — Demi-écu. Type précédent. (H. 13. — C 2189). *Paris* 1784. *Perpignan* 1785. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

375. — Vingt quatre sols. Même type. (H. 14. — C. 2190). *Paris* 1781-1782-1784-1785. *Lyon* 1787. *La Rochelle* 1788. Ens. 6 p. *argent*. B. et TB.

376. — *Limoges* 1776. *Bayonne* 1780. *Toulouse* 1778. *Orléans* 1784, 1786, 1787. Ens. 6 p. *Argent*. B. et TB.

377. — Douze sols. Même type (H. 15. — C. 2191). *Paris* 1776-1778, 2 p. 1780-1783, 2 p. Ens 6 p. *Argent*. B. et TB.

378. — *Metz* 1779-1784. *Lyon* 1780. *Toulouse* 1778 *Montpellier* 1788. *Orléans* 1787. Ens. 6 p. *Argent*. B. et TB.

379. — Six sols. Même type. (H. 16. — C. 2192). *Paris* 1782 3 p. et 1783. Ens. 4 p. *Argent*. B. et TB.

380. — Sol. Sa tête à g ℞ Ecu de France couronné. (H. 17. — C. 2194). *Orléans* 1782. Demi-sol (H. 18. — C. 2196). *Paris* 1780. Liard (H. 19. — C. 2197). *Lille* 1782-1785. *Aix* 1782. Ens 5 p. *Cuivre*. B. et TB.

381. — *Isles de France et de Bourbon*. Trois sols. (H. 26. — C. 2211). *Paris* 1779. Trois sous. (C. 2212). *Paris* 1781. Deux sous de *Cayenne*. (H. 29. — C. 2215). *Paris* 1781, 1782 4 p. 1788. Ens. 7 p. Billon. B.

★382. — Essai de l'écu de Calonne. LVD · XVI · D · G · FR · ET · NAV · REX. Buste du Roi lauré à g. ; dessous. J · P · DROZ · F. ℞ SIT NOMEN etc. Deux L couronnés au centre, trois lis (H. 37. — C. 2202). *Paris* 1786. *Argent*. Superbe.

383. — La même pièce de frappe postérieure. (C. 2203). *Argent*. Superbe.

384. — Lot d'environ 13 pièces argent et 6 cuivre françaises diverses. B. et AB.

La Révolution

385. **Louis XVI** 1789. Ecu de six livres au type royal précédent. (Hennin. 111. — C. 5). *Paris* 2 p. *Argent*. B.

386. — *Rouen*, *Perpignan*, *Orléans*. Ens. 3 p. *Argent*. B. et TB.

387. — Demi-écu. Même type. *Paris* (H. 114. — C. 6). *Argent*. TB.

388. — Vingt quatre sols. (H. 115. — C. 7). *Lille*. TB.

389. — Sol. (H. 117. — C. 9). *Orléans*. Demi-sols. (H. 118. — C. 12). *Toulouse* et *Orléans*. Liard. (H. 119. — C. 13). *Toulouse*, *Orléans*, *Nantes* Deux sous de *Cayenne*. (H. 120. — C. 14). *Paris* 9 p. Ens. 15 p. *cuivre*. B.

★390. — 1790. Double louis. *Bordeaux*. Type précédent. (H. 192. — C. 17). *Or*. TB.

391. — Ecu de six livres. (H. 194. — C. 19). *Paris* et *Limoges*. Ens. 2 p. *Argent*. B.

392. — Autre exemplaire. *Rouen*. TB.

393. — Autre exemplaire. *Bayonne*. TB.

394. — Demi-écu (H. 195. — C. 20). *Paris*, *Metz*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

395. — Liard (H. 200. — C. 20). *Nantes*. *Cuivre*. TB.

★396. — 1791. Double louis (H. 309. — C. 35). *Toulouse. Or* TB.

397 — Ecu de six livres (H. 311. — C. 37). *Paris. Argent.* TB.

398. — Autre exemplaire. *Limoges.* TB.

399. — Demi-écu (H. 312. — C. 38). *Paris.* Sous le buste du Roi une grue. Autre exemplaire avec un lion. Ens. 2 p. *Argent.* TB.

400. — Sol (H. 313. — C. 39). *Paris. Metz. Rouen* 2 p. *Lyon* et *Orléans.* - Liard (H. 315. — C. 44). *Rouen* 2 p. et *La Rochelle.* Ens. 9 p. cuivre. B.

401. — Monnaies au type constitutionnel. 1791. Trente sols (Hennin 316. — C. 47). *Limoges. Argent.* B.

402. — Quinze sols (H. 317. — C. 52). *Paris. La Rochelle. Toulouse* et *Orleans.* — Variété (C. 54). *Limoges.* Ens. 6 p. *Argent.* TB.

403. — Type précédent avec FRANCAIS (H. — C. 61). *Strasbourg.*

404. — Deux sols (H. 318. — C. 68). *Paris* 2 p. Douze deniers (H. 319 var. — C. 74). *Paris.* Autre (C. 75 var.). *Paris.* Ens. 5 p. M. d. Cloche. TB.

405 — Message du Roi : LE VŒU | DU PEUPLE N'EST | PLVS DOUTEX | POUR MOI : | J'ACCEPTE LA | CONSTITUTION. etc... ℞ Le Roi prêtant serment de fidélité à la nation et à la loi. Tr. inscrite (H. 220). Médaille au buste de J.-J. Rousseau (H. 306). Médaille au buste de La Fayette à dr. (H. 104). Plomb. Ens. 2 méd. bronze et 1 plomb. TB. et B.

406. — Dizain (H. 336. — C. 111 var.). Tranche fleuronnée. M. d. C. TB.

407 — Autre exemplaire tranche lisse (C. 112). M. de C. TB.

408. — Autre exemplaire, le lis coupant le cercle (H. — C. 117). M. de C. TB.

409. — Autre exemplaire de module réduit (H. 337. — C. 119) M. de C. TB.

★410. — Essai de Jerbeault. LA NATION | LA LOI | LE ROI dans une couronne. ℞ J. Jerbeault | INVENTEUR D'UNE | MACHINE. QUI | ACCELERE EXTRA | ORDINAIREMENT | LE MONNOYAGE | DES ESPECES. En haut un bonnet rayonnant, dessous trois losanges (H. 348. — C. 138). *Cuivre.* TB.

411. — Monneron au serment du Roi (H. 340 et 341. — C. 147 et 148). Idem de deux sols à la Liberté assise (H. 342. — C. 149). 6 p. Variété (H. — C. 152). Ens. 9 p. *Cuivre.* TB.

412. — Trois sols de Thevenon (H. 345. — C. 154). 2 p. variées. — Six blancs de Montagny (H. 346 var. — C. 157). 4 p. Ens. 6 p. Cuivre. TB.

413. — 1792. Ecu de six livres. (H. 413. — C. 166). *Paris. Argent.* TB.

414. — Clichés en étain de la pièce précédente. B.

415. — Autre exemplaire contremarqué de l'écu de Berne et de 40 B Z., *40 Batzen* (C. 168). *Limoges. Argent.* TB.

416. — Ecu de trois livres. (H. 414. — C. 172). *Paris.* Trente sols. (H. 415. — C. 177). *Metz* et *Lille.* Quinze sols. (H. 416. — C. 178). *Limoges.* Ens. 4 p. *Argent.* TB.

417. — Quinze sols avec FRANCAIS. (H. — C. 180). *Lyon. Argent.* TB. Rare.

418. — Deux sols. (H. 417. — C. 183). *Paris* 3 p. *Metz*, *Bayonne*, *Nantes*, *Lille* 2 p. Variété avec FRANÇAIS (H. — C 184). *Strasbourg*. — Douze deniers. (H. 418. — C. 191). *Lyon*, *Nantes* 2 p. — Six deniers. (H. 419 var — C. 197). *Strasbourg*. — Trois deniers. (H. 420. — C. 201). *Limoges*. Autre. (C. 202) *Lyon*. Variété avec FRANCAIS (H. — 203). *Strasbourg* 2 p. Ens. 17 p. cuivre. TB.

419. — Caisse métallique. Dix huit deniers. (H. 450. — C. 227). 3 p. — Clemanson et C^ie^ *Lyon*. Deux sols. (H. 454. — C. 234). 3 p. Ens. 6 p. *Cuivre*. TB.

420. — Lefèvre, Le Sage et C^ie^ à Paris. Vingt sols. (H. 441. — C. 240). — Dix sols. (H. 442. — C. 241). — Cinq sols. (H. 445. — C. 247). — Potter. Cinq sols. (H. 449 var. — C. 253 var.). L'E de MANUFACTURE au-dessus de la ligne, entre l'U et l'R. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

421. — Cinq sols au serment. (H. 430. — C. 255). — Variété. (H. 431. — C. 259.) — Autre variété. (C. 261). 5 p. — Autre variété. (H. 432. — C. 264) 2 p. — Autre variété. (C. 266). — Autre variété. (H. 433. — C. 267). Ens. 11 p. *Cuivre*. TB.

422. — Cinq sols à l'Hercule. (H. 435. — C. 269). 3 p. Deux sols à l'Hercule. (H. — C. —) 2 variétés d'épaisseur. Un sol à l'Hercule. (H. — C. 277) — Deux sols à la Liberté assise. (H. 436. — C. 273) Variété. (H. 438. — C. 276). Deux sols à l'Hercule et à la pyramide. (H. 439. — C. 309) 3 p. Ens. 12 p. cuivre. TB.

★423. — Essai de Brezin à la Liberté. ℞ Légende. (H 455. — C. 278). Tranche inscrite. *Cuivre*. FDC.

424. — Essai au caducée. (H. 457. — C. 287). Tr. lisse. — Essai au triangle. (H. 458. — C. 288). Essai de Dupré au Génie. (H. 423. — C. 299) 2 p. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

425. — Essai au buste de Mirabeau. ℞ PURE | MATIERE DE | CLOCHE FRAPPÉ | PAR MERCIER, | MATHIEU, MOUTERDE | ET AUTRES | ARTISTES | REUNIS | A LYON, | M. DCC. XCII. (H. 365. — C. 313) M. d. c. TB. *Rare*.

426. — Essai de Galle, à la tête de la Liberté à gauche. ℞ A LA CONVENTION | NATIONALE | PAR LES | ARTISTES REUNIS | DE LYON | etc. (H. 387. — C. 319). M. d. c. TB.

★427. — 1793. Vingt quatre livres. Tête du Roi à g. ceinte d'un bandeau. ℞ REGNE DE LA LOI. Le Génie écrivant à dr. ; dessous. L'AN 5 DE LA | LIBERTÉ. (H. 588. — C. 323). *Paris*. *Or*. Superbe. Rare.

428. — Ecu de six livres. Même type (H. 589. — C. 326). *Bayonne*. — Trois livres (H. 590. — C. 328). *Paris*. — Six deniers (H. 595. — C. 337). *Nantes*. Ens. 2 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*.

★429. — Vingt-quatre livres. REGNE DE LA LOI. Le Génie écrivant à dr. ℞ REPUBLIQUE FRANÇOISE L'AN II. Dans une couronne de chêne. 24 | LIVRES | — | A (H. 597. — C. 339). *Paris*. *Or*. Superbe. Rare.

430. — Ecu de six livres. Même type (H. 598. — C. 340). *Paris*. *Lille*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

431. — Deux sols aux balances (H. 600. — C. 342). *Rouen*. — Sol. (H. 601. — C. 344. 345 et var.). *Strasbourg*. *Lyon* 3 p. *Bayonne*. *Lille*. *Nantes*. Demi-sol (H. 602. —

C. 362). *La Rochelle*. Sol aux balances sans date (H. — C. 364). *Limoges*. Ens. 10 p. cuivre et M. de cl. TB. et B.

432. — Ecu de six livres. Type précédent sans date (H. 599. — C. 362). *Rouen*. *Argent*. B.

433. — Autre exemplaire. *Strasbourg*. B.

434. — Autre exemplaire. *Lille*. B.

435. — Essai de décime *par Bernier*. La Liberté assise regardant de face tenant une plume et un livre. ℞ ESSAI | AN — II. Soleil et bonnet dans une couronne. Tr. lisse (H. 605. — C. 367). 2 p. *Cuivre*. TB.

★436. — Essai de cinq centimes. EGALITÉ — LIBERTÉ. La France assise à g. tenant le niveau et la pique surmontée du bonnet. ℞ REPUBLIQUE FRANCAISE et dans une couronne ESSA — I DE | MONN — OIES séparé par une pique (H. 604. — C. 369). *Cuivre*. B. *Rare*.

437. — Essai de centime au bonnet de la Liberté (H. 607. — C. 372). *Cuivre*. TB.

438. — Le même essai frappé en piéfort (H. et C. —). *Cuivre*. TB.

439. — Essai de cinq deniers à la fontaine d'Isis (H. 608. — C. 373). Tranche inscrite. — Autre (H. 609. — C. 374). Tr. lisse. Essai de décime au faisceau entre deux couronnes et aux tables de la loi (H. 610. — C. 381). Tr. lisse. Essai de l'écu de trois livres de Dupré (H. 612. — C. 382). Cuivre fonte moderne. Essai de deux sols au Génie (H. 615. — C. 385). 2 p. Ens. 6 p. *Cuivre*. TB.

★440. — Essai de Monnaie. REPUBLIE | FRANÇOISE | 1793. ℞ L'UNION | FAIT SA | FORCE. — Les légendes dans un cercle perlé et deux linéaires. Flan large (H. 561. —C. 397 variés). *Cuivre*. TB. Rare.

441. — Cinq sols de Mayence (H. 504. — C. 398-399). 2 p. — Deux sols (H. 506. — C. 401). Sol (H. 507. — C. 402). Ens. 4 p. *Cuivre* et M. d. C. B. et TB.

442. — Trente sols de Louis XVII, frappe moderne. (C. 419). Cuivre. Médaille au buste du Dauphin à g. par *Loos*. ℞ REDEVENU LIBRE | LE 8 JUIN | 1793. (H 664). *Argent*. Ens. 2 p. TB.

443. — An III. Essai de vingt cinq centimes de Dupré. (H. 675. - C. 426). Cuivre. TB.

444. — Essai de dix centimes à la massue et au serpent. (H. 678. — C. 437 bis). 1 p. *Cuivre* jaune et 1 p. *Plomb*. TB.

445. — Dix et cinq centimes de la fabrique du Vast. (C 442 et 443). Ens. 2 p. *Cuivre*. TB.

446. — Maestricht assiégé par l'armée du Général Kléber en 1794. Monnaie obsidionale de 100 stuivers Date, étoile et valeur (H. 640. — C. 447). *Argent* uniface. TB. *Rare*.

447. — An IV. Deux décimes. (H. 749. — C. 458). *Paris*. — Décime. (H. 750. — C. 460) *Paris*. *Lyon* — 5 centimes. (H. 751. — C. 464). 4 p. Ens. 7 p. *Cuivre*. TB.

448. — Essai de Thuillié. Faisceau avec haste entre deux branches de chêne. ℞ THUILLIÉ FONDEUR A NANCY et dans une couronne 1796. (H. 770. — C. 466). M. d. cl. TB.

449 — An V. Cinq francs à l'Hercule. (H. 799. — C. 470.) *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 2 p. *Argent*. B.

450. — Cinq centimes. (H. 801. — C. 478). *Lille* 2 p. *Cuivre*. TB.

451. — An VI Cinq francs. (H. 866. — C. 492). *Paris*. *Argent*. TB.

452. — Cinq centimes. (H. 867. — C. 495). *Strasbourg*. — Centime (H. 868. — C. 496). *Paris*. 3 p. Ens. 4 p. *Cuivre*. B.

453. — Essai de centime. ℞ PIÈCE D'ESSAI et UN | CENTIME | L'AN 6 · dessous, différents et lettre A. (H. 869. — C. 498). *Cuivre*. TB Rare.

454. — An VII. Cinq francs. (H. 915. — C 502). *Paris*. *Argent*. TB.

455. — Un décime. (H. 916. — C. 503). *Paris*. Cinq centimes. (H. 917. — C. 504). *Paris*, 2 p. *Bordeaux*. Centime. (H. 918. — C. 505). *Paris* 3 p. Un décime l'AN 8. (C. 517). *Lille* 2 p Cinq centimes. (C. 518). *Paris* 3 p. *Metz* 2 p. *Strasbourg*, *Lille*. Centime. (C. 519). *Paris*. Ens. 17 p. *Cuivre*. TB.

456. — Essai de 5 deniers au buste de Pallas, et deux décimes. (C. 521 et 523). Ens. 2 p. *argent*. TB.

457. — Module de deux francs à la tête de Lavoisier. (C. 525). Autre de l'an 9, même type varié. (C. 534) Ens. 2 p. cuivre. TB.

458. — Essai au coq sur une branche de laurier. ℞ PAIX | ET AMITIÉ | ENTRE LA | FRANCE | ET LA | RUSSIE | MAY 1801. Coin de Tiolier (C. 538). — Variété, le coq est sur un sablier posé sur deux branches de laurier (C. 539). Ens. 2 p. cuivre. TB.

459. — Module de deux francs à la tête du 1er consul par Jalet. An X (C. 548). *Cuivre*. La même pièce en plomb (C. —). Ens. 2 p. TB.

460. — Essai d'Andrieu. IVe ANNÉE DU CONSULAT (C. 551). *Argent*. TB.

461. — An XI. **Bonaparte 1er Consul.** 40 francs sa tête à gauche (B. 336. — C. 605). *Paris*. *Or*. TB.

★462. — Module de cinq francs. Sa tête à droite. ℞ LE Ier | CONSUL | VISITE L'HOTEL DES | MONNAIES | LE 21 VENTOSE | AN XI. Tranche cannelée (C. 612). *Argent*. FDC. Superbe. — La même pièce frappe moderne. *Bronze*. Ens. 2 p.

463 — Cinq francs (B. 344. — C. 608). *Paris*. Un franc (B. 345. — C. 610. *Paris*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

464. — An XII. Quarante francs (B. 349. — C. 625). *Paris*. *Or*. TB.

465. — Vingt francs (B. 350. — C. 626). *Paris*. *Or*. TB.

★466. — Frappe d'essai de la pièce précédente, sur flanc brillant et mat. *Or*. FDC. Superbe.

467. — Cinq francs (B. 352. — C. 628). *Paris*. *Argent*. TB.

468. — Deux francs (B. 353. — C. 629). *Paris*. Un franc (B. 354. — C. 630). *La Rochelle*. *Bayonne*. Demi-franc (B. 355. — C. 631). *Paris*. — Quart de franc (B. 356. — C. 632). *Paris*. *Toulouse*. *Perpignan*. Ens. 7 p. *Argent*. TB. et B.

469. — An XII. **Napoléon Empereur.** Vingt francs (B. 399. — C. 641). *Paris*. *Or*. TB.

470. — Cinq francs (B. 401. — C. 642). *Paris*. Un franc (B. 403. — C. 644). Quart de franc (B. 405. — C. 646). *La Rochelle*. *Nantes*. Ens. 4 p. *Argent*. TB. et B.

471. — Essai du quart de franc à la lampe antique (B. 407. — C. 635 bis). *Cuivre*. TB.

472. — AN XIII. Quarante francs par *Droz* (B. 409. — C. 647). *Paris*. *Or*. TB.

473. — Cinq francs par *Brenet* (B. 411. — C. 649). *Bayonne*. *Toulouse*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

474. — Deux francs (B. 412. — C. 650). *Paris*. *Limoges*. Un franc (B. 413. — C. 651). *Paris* 3 p. Demi-franc (B. 414. — C. 652). *Toulouse*. Quart de franc (B. 415. — C. 653). *Paris*. 3 p. Ens. 9 p. *Argent*. TB. et B.

475. — AN XIV. Vingt francs (B. 417. — C. 656). *Paris*. *Or*. TB.

476. — Cinq francs (B 418. — C. 657). *Paris*. *Argent*. TB.

477. — Deux francs (B. 419. — C. 658). *Paris*. — Un franc (B. 420. — C. 659). *Lille*. — Demi franc (B. 421. — C. 660). *Paris*. — Quart de franc (B. 422. — C 661). *Bayonne*. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

478. — 1806. Quarante francs. (B. 423. — C. 662). *Paris*. *Or*. TB.

479. — Autre exemplaire. *Turin*. *Or*. B.

480. — Vingt francs (B. 424. — C. 663). *Paris*. *Or* flan brillant et mat. Superbe.

481. — Cinq francs (B. 425. — C 664). *Perpignan*. Deux francs (B. 426. — C. 665). *Paris*. — Un franc (B 427. — C. 666). *Paris*. — Demi-franc (B. 428. — C. 667). *Paris*. Quart de franc (B. 429. — C. 668). *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

482. — Essai de 10 centimes bimétallique. (C. 669). *Paris*. *Cuivre* et *Argent*. TB.

483. — 1807. Vingt francs. (C. 674). *Paris*. *Or*. TB.

484. — Quart de franc (C. 680). *Limoges* et *Turin*. Ens. 2 p. *Argent*. AB.

485. — Deux francs. Franc. Demi et quart de franc dits à la tête de nègre. (C. 681, 682, 683, 684). *Paris*. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

486. — 1808. Cinq francs à la tête laurée. (C. 707). *Paris*. *Lille*. Ens. 2 p. *Argent*. B.

487. — Deux francs (C. 708). *Paris*. Franc. (C. 709). *Paris*. 2 p. *Strasbourg*. Demi-franc (C. 710). *Strasbourg*, *Lyon*. Dix centimes. (B. 465. — C. 712) *Paris*. *Strasbourg*. *La Rochelle*. *Lille*. Cinq centimes. (B. 466. — C. 713). *Strasbourg*. Ens. 6 p. *Argent* et 5 p. *Cuivre*. TB. et B.

488. — 1809. Deux francs (B. 470. — C. 720). *Rouen*. Franc (B. 471. — C. 721). *Paris*. 2 p. *Lille*. Demi-franc (B. 472. — C. 722). *Paris*. *Lille* — Quart de franc. (B. 473. — C. 723). *Paris*. 2 p. — Dix centimes. (B. 474. — C. 724). *Toulouse*. 3 p. Ens. 8 p. *Argent* et 3 *Billon*. TB. et B.

489. — 1810. Quarante francs. (B. 475. — C. 728). *Lille*. *Or*. TB.

490 — Cinq francs. (B. 477. — C. 730). *Paris*. *Argent*. TB.

491. — Autre exemplaire. *Bayonne*. (L à gauche) *Argent*. TB.

492. — Deux francs. (B. 478. — C. 731). *Paris*. *Rouen*. Franc. (B. 479. — C. 732). *Paris*. — Demi-franc. (B. 480. — C. 733). *Paris*. *Rouen*. *Lille*. 2 p. Ens. 7 p. *Argent*. B. et TB.

493. — 1811. Quarante francs (B. 482. — C. 736). *Paris*. *Or*. TB.

494. — Vingt francs (B. 483. — C. 738). *Turin. Or.* TB.

495. — Cinq francs (B. 484. — C. 739). *Paris. Lyon.* Ens. 2 p. *Argent.* TB.

496 — Autre exemplaire. *Nantes.* Deux francs. (B. 485 — C. 740. *Paris.* Ens. 2 p. *Argent.* TB.

497. — 1812. Vingt francs. (B. 483. — C. 744). *Paris. Or.* TB.

★498. — Autre exemplaire frappé à *Rome. Or.* TB. Rare.

499. — Cinq francs (B. 484. — C. 745). *La Rochelle. Limoges.* Ens. 2 p. *Argent.* TB.

500. — Un franc (B. 486. — C. 747). *Paris. La Rochelle.* — Demi-franc. (B. 487. — C. 748). *Paris.* Ens. 3 p. *Argent.* TB.

501. — 1813. Vingt francs (B. 483. — C. 750). *Paris. Or.* TB.

★502. — Autre exemplaire frappé à *Utrecht. Or.* B.

503. — Cinq francs (B. 484. — C. 751). *Paris. Lille.* Ens. 2 p. *Argent.* TB.

504. — Deux francs (B. 485. — C. 752). *Paris.* — franc (B. 486. — C. 753). *Limoges. Nantes. Lille.* Ens. 4 p. *Argent.* TB.

★505. — Cinq francs. Deux francs. Franc frappés à Utrecht. Ens. 3 p. *Argent.* Très belles et Rares.

506. — 1814. Siège de Strasbourg. Un décime (C. 762). Siège d'Anvers. Dix centimes (B. 540 2 p. et 541 2 p.). 5 centimes (B. 545, 2 p. et 548, 2 p.). Ens. 9 p. *Cuivre.* TB. et B.

507. — 1815. Les cent jours. Vingt francs (C. 761). *Paris. Or.* TB.

508. — Cinq francs (C. 762). *Paris. Argent.* TB.

509. — Autre exemplaire. *Limoges.* B.

510. — Deux francs. Nouveau type de Tiolier (C. 770). *Paris. Argent.* TB.

511. — Essais de fantaisie de 40 et 2 fr. de l'an XI et XII. Essai de 3 centimes. Ens. 6 p. *Etain.* B. et TB.

512. — Médailles de la Révolution et du Consulat. 5 p. *Cuivre.*

★513. — **Colonies.** *Isles de France et Bonaparte.* — Dix livres 1810 par Aveline. *Saint-Domingue.* Deux escalin. Ens. 2 p. *Argent.* TB. et B.

514 — **Napoléon** *roi d'Italie* 1808. 40 lires. *Milan.* NAPOLEONE IMPERATORE E RE. Sa tête à g. ; dessous la date 1808 entre deux différents ; et lettre M. ℞ REGNO D'ITALIA 40 LIRES. Armoiries. Tranche inscrite en relief. *Or.* TB.

515. — Autre exemplaire. Bord perlé et tranche en creux. *Or.* TB.

★516. — Autre exemplaire sans lettre d'atelier ; tranche en relief. *Or.* TB. *Très rare.*

517. — Lira — 15 soldi, 2 p. — 3 centesimi — 1 centesimo. Ens. 3 p. *Argent.* et 2 *Cuivre.* TB. et B.

518. — 1809. 20 lire. *Or.* FDC.

519 — Lira — 10 soldi — soldo — 3 centesimi. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre.* TB.

520.— 1810. 10 soldi — 2 p. 5 soldi — soldo — 3 centesimi — centesimo. Ens. 3 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*.

521.— 1811. lira — 10 et 5 soldi — 10 centesimi — soldo — centesimo. Ens. 3 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*.

522.— 1812. 40 lire. *Or*. TB.

523.— 5 et 2 lire — lira — 10 et 5 soldi — centesimo. Ens. 5 p. *Argent* et 1 *Cuivre*. B. et TB.

524 — 1813. 40 lire. *Or*. TB.

525.— 5 lire — lira — 10 et 5 soldi, 2 p. — 10 et 3 centesimi, 2 p. Ens. 4 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB. et B.

526.— 1814. 40 lire. *Or*. TB.

527. — 5 lire, lira, 10 et 5 soldi. Ens. 4 p. *Argent*. FDC. et TB.

528 — *Venise* 1 lira 1813, 10 soldi 1812 et centesimo 1809 et 1811. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

529 — *Bologne*. 2 lire 1812 — lira 1808 et 1811 — centisimo 1808, 2 p. Ens. 3 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

FRANCO-ÉTRANGÈRES

★530. **Allemagne.** Ratisbonne. Thaler de Contribution pour soutenir les guerres contre la France. ★ IOS · CONR · D · G · EP · FRISING · & RATISB · PRÆP · BERCHTESG · S · R · I · PRINC. Buste de Joseph Conrad à dr. ℞ Ses armes entre la date 17-96 ; dessous, ❁ X · EINE FEINE MARK ❁. *Argent*. FDC.

531. **Salzbourg.** Ferdinand III Archiduc d'Autriche. Thaler 1803. 20 kreutzer 1806 — 6 kreutzer 1805. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

532. **Confédération du Rhin.** Maximien-Joseph de Bavière. Thaler et 20 kreutzer 1809. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

533. **Louis Napoléon.** *Roi de Hollande*. Ducat. LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Sa tête à g. ℞ KONINGRIJK HOLLAND 1809. Ecu écartelé. — *Or*. B.

534.— Variété. ℞ EENDRAGT MAAKT MAGT. Chevalier debout. 1809. — *Or*. TB.

535.— Rixdaler d'Utrecht 1808 au Chevalier debout. — *Argent*. TB.

★536.— 50 Stuivers. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL Sa tête à dr., signée GEORGE. F. ℞ KONINGRIJK HOLLAND. Ecu écartelé entre 50 — S $\frac{S}{-}$; dessous, 1807. *Argent*. — Superbe. Rare.

537.— Autre de 1808. sans signature. *Argent*. TB.

★538 — Un Gulden. Même type. 1809. signé GEORGE F. Tr. inscrite. *Argent*. B. *Rare*.

539.— Dix Stuivers. Même type 1809. sans signature. Tr. inscrite. *Argent*. B. Rare.

540. — Module de l'écu. Essai de Salneuve. 1808. Tr. inscrite. — *Cuivre*. FDC.

541. **Jérôme Napoléon,** *Roi de Westphalie.* Thaler. Tête laurée à dr. ℞ KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. et dans le champ. ❁ ✕ ❁ | EINE FEINE | MARK | ❁ 1810 ❁ | — | C. *Argent.* TB.

542.— 2/3 Thaler 1809. Tête nue à g. ℞ KOENIG. etc... et N. D. REICHS. FUSS. FEIN. SILBER. *Argent.* TB.

543.— Autre de 1811. Tête laurée à dr. ℞ KOENIG. etc... et N.D. LEIPZIGER. FUSS. FEIN. SILBER. *Argent.* TB.

544 — Divisions. 3 p. *argent* et 18 p. billon et cuivre. TB. et B.

★545.— Quarante frank. HIERONYMUS NAPOLEON. Son buste lauré à g. ; dessous, *Tiolier.* ℞ KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. et date 1813 entre une tête d'aigle et C. Dans une couronne. 50 | FRANK. Tranche lisse. *Or.* FDC. Rare.

★546.— Vingt frank. Même type 1808. Tranche inscrite. *Or.* TB.

547.— Autre exemplaire. Tranche lisse, la date 1808 entre une tête de cheval et J. *Or.* TB.

★548.— Dix frank. 1813. Tranche lisse. *Or.* TB.

★549.— Cinq frank. 1813. Tranche lisse. *Or.* TB.

★550.— Cinq frank. Type précédent de 1808. Tranche inscrite. *Argent.* TB. Très rare.

★551.— Deux frank. Même type 1808. *Argent.* TB.

★552 — Essai de un frank. Même type. 1808. *Argent.* presque FDC. Très rare.

★553.— Essai de demi-frank. Même type 1808. *Argent.* Tranche lisse. FDC.

554. **Italie.** *Gaule Subalpine.* Vingt francs. L'Italie délivrée à Marengo. L'AN 9. *Or.* TB.

555.— Cinq francs. L'AN 10. — *Argent.* TB.

556 — *République Cisalpine.* Ecu de six livres. ALLA NAZ FRAN · LA REP · CISAL · RICONOSCENTE. Les deux Républiques. ℞ SCUDO | DI LIRE SEI | 27 PRATILE | ANNO VIII. dans une couronne. Tr. inscrite. *Argent.* Très belle pièce.

557.— 30 Soldi au buste de la République. ℞ PACE | CELEBRATA. | FORO BONAPARTE | FONDATO | ANNO IX. *Argent.* TB.

558.— *République Piémontaise.* 2 soldi AN 9. *Siège de Mantoue.* Soldo 2 p. Ens. 3 p. cuivre. TB. et B.

★559.— *République Italienne 1804.* 1/2 soldo aux balances. DENARI 5. Cuivre. Essai en plomb à la tête de Napoléon par Andrieu (C. 551). ℞ aux balances. Ens. 2 p. TB.

560. **Etrurie.** *Charles Louis et Marie Louise.* Ecu de Pise 1807 aux bustes affrontés. *Argent.* TB.

561. **Lucque et Piombino.** *Félix Baciocchi et Elisa Bonaparte.* 5 franchi 1805. 2 p. *Argent.* TB.

562.— Autre exemplaire 1808. *Argent.* TB.

563.— 1 franco 1806, 1807, 1808. — 5 et 3 centesimi 1806. Ens. 3 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre.* TB.

564. **Marie Louise,** *duchesse de Parme*. 40 lire 1815 *Or*. TB.

565. — 20 lire 1815. *Or*. TB.

566. — 20 lire 1232. *Or*. TB. Rare.

567 — 5 lire 1815. *Argent*. TB.

568. — Autre exemplaire. Presque FDC.

569. — 2 lire, lira, 10 et 5 soldi 1815. Soldo 1830. Essai hybride de 3 centesimi, plomb. Ens. 6 p. *Argent*, *Cuivre* et *Plomb*. TB.

*570. **Joachim Murat,** *grand duc de Berg et Clèves*. Petit écu 1886. Sa tête à dr. ℞ XVI | EINE | FEINE | MARK dans une couronne. *Argent*. *Rare*. 3 stuber 1806, 2 p. *Billon*. Ens. 3 p. TB.

571. **Joachim Murat,** *roi de Naples*. Ecu de douze carlini 1810. Sa tête à g. ℞ Valeur et date dans une couronne. — 3 grane, et grana 2 p. 1810. Ens. 4 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB. et B.

*572 — 40 lire 1813. *Or*. TB.

573. — 20 lire 1813. *Or*. TB.

574. — 5 lire 1813. *Argent*. TB.

575. — Autre exemplaire. TB.

576. — 2 lire 1813, lira 1812 et 1813, mezza lira 1813. 2 p. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

577. **Joseph Napoléon,** *roi des deux Siciles*. Ecu de 120 grani 1808. Sa tête à g. ℞ Armoiries. *Argent*. B.

578. **Joseph Napoléon,** *roi d'Espagne*. 80 réaux 1813. *Or*. TB.

579. — 20 réaux 1808. — 4 réaux 1810. — 2 réaux 1813. — 1 réal 1812. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

580. — *Barcelone*. 20 pesetas 1812. *Or*. TB

581. — 5 pesetas 1811. *Argent*. TB.

582. — Autre de 1812. *Argent*. TB.

583. — 2 1/2 pesetas 1808. — Peseta 1812 et 1813. — 4 quartos 1809, 1810, 1811, 1812. — 2 quartos 1808. — 1 quarto 1810. — 1/2 quarto. Ens. 3 p. *Argent*. et 7 p. *Cuivre*. B. TB. et B.

*584 **Siège de Zara** *par les Autrichiens*. . 2 onces ou 9 francs 20. Dans un carré ZARA — 1813 et aigle couronné sur un foudre. ℞ Dans un carré 2. O. | 9 F. 20 c. Sur la tranche, trois poinçons. *Argent*. TB. Rare.

*585. — 1 once ou 4 francs 60. Même type. *Argent*. TB. Rare.

*586. **Napoléon II.** Essai de 5 francs. 1816. *Cuivre*. FDC. Rare.

587. — Essais du demi-franc et du quart de franc 1816. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

588. — Essais de 10 et 5 centimes. — 1 centime 2 p. dont un piéfort. Ens. 5 p. *Cuivre*. TB.

589. **Interrègne.** *Les Alliés à Paris*. Module de 2 francs. FRANÇOIS I. EMP. D'AUTRICHE — ANGE | DE | PAIX | — PARIS | TIOLIER. ℞ GALLIA

REDDITA EUROPAE. APRILE 1814. Trois lis dans le champ. Tr. inscrite. (B. 789). *Argent*. TB.

590. **Louis XVIII** 1814. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

591. — Autre exemplaire. *Bayonne*. *Or*. TB.

592. — 5 francs. *Paris* et *Rouen*. Ens. 2 p. *Argent*. B.

★593. — Module de 5 francs. Visite à la Monnaie de Lille le 5 août 1814. (B. 807). *Bronze*. TB.

★594. — Visite à la Monnaie de Limoges. AMORIS PIGNUS. Dans le champ, 3 lis. ℞ MONNAIE DE LIMOGES. AOUT. 1814 en lég. circulaire. Dans le champ, HOMMAGE | A. S. A. R. | M^GR LE DUC | D'ANGOULEME (B. 809). *Bronze*. TB. Rare.

595. — *Siège de Strasbourg*. Un décime (B. 806). 1814 et 1815 2 p. *Siège d'Anvers*. 10 centimes (B. 800) 2 p. — (B. 801) et une p. plomb. — 5 cent. (B. 802) 2 p. Ens. 9 p. B.

596. — 1815. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

597. — Autre exemplaire. *Lille*. *Or* TB.

598. — Autre exemplaire. *Bordeaux*. *Or*. TB.

599. — Autre exemplaire frappée à Gand pendant les 100 jours. *Or*. TB.

600. — 5 francs. *Paris*. *Arg*. et essai de 5 francs par Brenet. plomb bronzé. Ens. 2 p. TB.

601. — 1816. 5 francs. *Rouen*. — 1 franc et 1/2 franc. 2 p. — 10 cent. *Paris*. Ens. 4 p. *Argent*. et 1 *Billon*. TB.

602. — 1817. 40 francs. *Paris*. *Or*. TB.

603. — 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

604. — 5 francs. *Rouen*. 2 fr. *Paris*. *Bordeaux*. 1 franc *Paris* 1/2 franc. *Paris*. *Bordeaux*. 1/4 de franc. *Paris* et *Rouen*, 10 cent. 2 clichés étain *Paris*. Ens 10 p. *Arg*. et *Étain*.

605. — Essai de Droz. Tête du Roi à dr. ℞ lisse ; au centre, un point (B. 862). Essai de un sou ; sous le buste ESSAI. ℞ UN | SOU | 1817 (B. 860). Essai de demi-sou en étain (B. 864). Ens. 2 p. *Cuivre* et 1 p. *Étain*.

★606. — 1818. 40 francs. *Lille*. *Or*. TB.

607. — Franc, 1/2 et 1/4 de franc. 3 p. — 10 cent. 3 p. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. et 3 p. *Billon*. TB. et B.

608. — 1819. 5 francs et franc. *Paris*. Ens. 2 p. *Argent*. TB

609 — 1820. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

610. — 2 fr. et 1/4 de franc. *Paris*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

611. — 1821. 5 et 2 francs — franc et 1/4 de franc. 2 p. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

612. — Essais de 10 centimes (B. 900). 2 p. — Essai de 5 centimes. (B. 901 et 902). Ens 4 p. *Cuivre*. TB.

613. — 1822. 5 et 2 francs 2 p. - franc — 1/2 franc, 2 p. 1/4 de franc. 2 p. *Paris. Lille.* Ens. 8 p. *Argent.* TB.

614. — 1823. 5 francs. *Paris* et *Lille.* — 2 francs. *Paris.* — Franc *Paris* et *Lille* — 1/2 franc. *Paris.* — 1/4 de franc. *Paris* et *Limoges.* Ens. 8 p. *Argent.* TB. et FDC.

615. — 1814. 40 francs. *Paris. Or.* TB.

616. — 5 francs *Paris.* — 2 francs. *La Rochelle, Limoges et Toulouse.* — Franc. *Paris, Rouen et Lille.* 2 p. — 1/2 franc. *Perpignan.* — 1/4 de franc. *Paris.* 2 p. Ens. 11 p. *Argent.* TB.

617. — Essai de 5 cent. sans date et sans valeur (B. 903). — Colonies. Essais de 10 centimes, 2 p. var. et 5 centimes, 2 p. 1824. Ens. 5 p. *Cuivre.* TB.

618. — 5 et 2 francs incus du côté droit. Ens. 2 p. *Argent.* TB et B.

619. **Charles X** 1824. Module de 5 francs. *Essai de Moreau.* CHARLES X ROI DE FRANCE. Trois lis. ℞ PRESENTÉE | A | L'ADMINISTRATION | G^ALE DES MONNAIES | PAR MOREAU | MONNAYEUR. Sur la tranche, en relief: ESSAI EN VIROLE BRISÉE 1824 (B. 980 var.). *Cuivre.* TB.

620. — Variété avec sur la tranche en creux: (3 lis) DOMINE SALVUM FAC REGEM (B. 981). Cuivre. TB.

621. — 1825. 20 francs. *Paris. Or.* TB.

622. — 5 francs. *Paris* et *Lille.* — 2 francs et 1 franc. *Paris.* Essai de 10 centimes de Tiolier. (B. 994). Essai de 10 et 5 centimes des Colonies. (B. 1003-1004). Ens. 4 p. *Argent.* et 3 p. *Cuivre.* TB.

623 — 1826. 5 francs. *Paris et Limoges.* — 2 francs. *Paris et Lyon.* — Franc, 1/2 et 1/4 de franc. *Paris.* Ens. 7 p. *Argent.* TB.

624. — 1827. 5 francs. et *Paris.* Ens. 2 p. *Argent.* TB.

625. — 1827. 2 francs. *Paris.* — Franc. *Paris. Strasbourg* et *Lille.* — 1/2 franc. *Paris* et *La Rochelle* — 1/4 de franc. *Paris.* — 10 et 5 cent. des Colonies. *La Rochelle.* Visite à la Monnaie de Lille. Mod. de 5 francs. (B. 1038 var.) Br. frappe moderne. Ens. 7 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre.* TB.

626. — 1828. 5 francs. *Paris* — franc. *Paris. Rouen. Lyon et Lille.* — 1/2 franc *Paris.* 1/4 de franc. *Paris. La Rochelle et Lille.* — 10 et 5 cent. des Colonies. *Paris.* Ens. 9 p. *Argent.* et 2 p. *Cuivre.*

627. — 1829. 2 francs. *Strasbourg et Lille.* — franc. *Paris* — 1/2 franc. *Paris. Rouen* et *Lille.* — 1/4 de franc. *Paris. Bordeaux* et *Lille. Colonies.* 10 cent. et 5 cent. 2 var. Ens. 9 p. *Argent* et 3 p. Cuivre. TB.

628. — 1830. 40 francs. *Paris. Or.* TB.

629. — 5 francs. *Paris et Bordeaux* — franc et 1/2 franc. *Paris.* 1/4 de franc. *Paris et Lille.* Ens. 6 p. *Argent.* TB.

★630. — Module de 5 francs. FRANÇOIS I^er — MARIE ISABELLE. Armoiries. ℞ LL. MM. | LE ROI ET LA REINE | DES DEUX SICILES | VISITENT LA MONNAIE |

DE PARIS | LE 11 JUIN | 1830. Tranche en relief : (3 lis) DOMINE SALVUM etc. (B. 1043). *Argent*. TB.

631. — La même pièce en bronze (B. 1542). Essai du Module de 20 fr. à la monnaie assise. ℞ REVERS en rétrograde. — Autre ; au ℞ MUSÉE | MONETAIRE | 1830. Ens. 3 p. *Cuivre*. TB.

*632. **Henri V prétendant.** Piéfort de 5 fr. 1832. HENRI V ROI DE FRANCE. Son buste à dr. ℞ Entre deux branches de laurier, écu de France accosté de 5 — F ; dessous la date 1832 entre deux lis. *Argent*. Très belle pièce. Rare.

633. — 5 francs. 1831. *Argent*. TB.

*634. — 2 francs. 1833. Même type, tranche lisse. Essai en cuivre. TB.

*635. — 2 francs. Sans date et valeur. Au ℞, sous la couronne, ESSAI. Tr. cannelée. *Argent*. TB.

*636. — Piéfort de 1 franc 1832. Même type du N° 632. *Argent*. Très belle pièce. Rare.

637. — 1 franc 1831, 2 p. — 1/2 franc 2 p. variées. — 1/4 de franc, 2 p. dont un piéfort en laiton. Ens. 5 p. *Argent*. et 1 laiton. TB.

*638. — Essai du 1/2 franc 1858 par *Speri*. — Essais de 10 cent. 2 variétés. — 5 cent. 2 variétés. Ens. 5 p. *Argent*. TB. *Rares*.

639. **Louis-Philippe.** 1830. 5 francs de *Tiolier*. LOUIS PHILIPPE — ROI DES FRANÇAIS. Sa tête nue à dr. ℞ Valeur et date dans une couronne. Tr. en creux. — Variété avec LOUIS PHILIPPE I etc. — Autre exemplaire la tranche en relief. Ens. 3 p. *Argent*. B.

640. — 1831. 20 francs de Tiolier à la tête nue. *Paris*. *Or*. TB.

641. — 5 fr. tr. en creux. — 5 fr. de *Domard* à la tête couronnée de chêne. tr. en relief. *Paris* et *Lille*. Ens. 3 p. *Argent*. B. et TB.

*642. — Module de 5 fr. Type précédent. ℞ S. M. | LOUIS PHILIPPE | VISITE LA MONNAIE | DE ROUEN | LE 18 MAI | 1831. Tr. en relief. *Argent*. TB.

643. — Autre exemplaire. *Cuivre*. — 5 francs. Essai de Tiolier. Etain (B. 1111). Ens. 2 p. TB.

644. — Franc de Tiolier. *Paris*. *Lille*. — 1/2 franc de Domard. *Paris* et *Rouen*. 1/4 de franc. *Paris*. *La Rochelle* et *Lille*. Ens. 7 p. *Argent*. B. et TB.

645. — 1832. 2 francs. *Rouen*. — franc. *Paris*. *Rouen* et *Nantes*. — 1/2 franc *Paris*. — 1/4 de franc. *Paris*. *Rouen et Lille*. Ens. 8 p. *Argent*. TB.

646. — 1833. 40 francs de Domard. *Paris* . *Or*. TB.

647. — 5 francs. *Paris*. — franc, *La Rochelle* — 1/2 franc. *Paris* — 1/4 de franc. *Paris*. *Rouen et Lille*. Ens. 6 p. *Argent*. TB.

648. — Module de 5 fr. ℞ AU ROI | — | THONNELIER | AUTEUR | DE LA PRESSE | MONETAIRE | 1833. Tranche en relief : DEDIÉE AU ROI (B. 1167). *Cuivre*. TB.

649. — 1834. 40 francs. *Paris*. *Or*. TB.

650. — Franc et demi-franc. *Paris* — 1/4 de franc. *Paris*. *Rouen*. *La Rochelle*. *Nantes* et *Lille*. Ens. 7 p. *Argent*. TB.

651. — 1835. Franc et 1/2 franc. *Paris* — 1/4 de franc. *Paris* et *Lille*. 1836. 1/4 de franc *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

652. — 1837. 2 francs *Rouen*. — Franc *Paris*. — 1/2 franc. *Rouen* et *Lille*. — 1/4 de franc. *Paris* et *Rouen*. Ens. 6 p. *Argent*. TB.

653. — 1838. 5 francs *Paris*. — Franc et 1/4 de franc. *Paris* et *Rouen*. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

654. — Essai de 10 centimes. L et P dans un cartouche couronné. ℞ 10 | CENT. dans un cartouche (B. 1185). *Cuivre*. TB.

655. — 1839. 5 francs. *Rouen* et *Lille*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

656. — 1/2 franc. *Paris* et *Lille*. — 1/4 de franc *Paris*. — Essai au buste enfantin de Louis XIII. ℞ 1839. — Essai de décime. ℞ ESSAI DE MONNOYAGE. LONDRES 1839 (B. 1203). 1840. 1/2 et 1/4 de franc. *Paris*. Ens. 5 p. *arg*. et 2 p. *Cuivre*. TB.

657. — 1840. Module de 5 francs. Tête nue à dr. ℞ PRESSE | MONETAIRE | ESSAI | DE LA VIROLE | BRISÉE | 1840 dans une couronne. Tranche en relief : (3 étoiles) IDUE TOGEREP AL NAFREC (B. 1214). — 10 et 5 centimes de Barre. ℞ REFONTE DES MONNAIES DE CUIVRE. PARIS | 1840. ESSAI (B. 1224 et 1227). — Essai de 1 cent. par Barre (B. 1230). Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

658. — 1841. Franc. *Lille*. — 1/2 et 1/4 de franc. *Paris*. — 1842. Franc et 1/2 franc, *Rouen*. — 1/4 de franc. *Paris* et *Rouen*. Essai de 2 cent. par Barre. Ens. 7 p. *Argent*. et 1 p. *Cuivre*. TB.

659. — 1843. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

660. — 2 francs. *Rouen*. — 1/2 franc. *Paris* et *Rouen*. 1/4 de franc. *Rouen*. — Essai de 2 cent. de Bovy. *Cuivre jaune*. — Autre exempl. *Étain*. Ens. 6 p. TB.

661. — 1844. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

662. — 5 francs. *Lille*. — 1/2 franc. *Paris*. — 1/4 de de franc. *Paris*. *Bordeaux*. *Lille*. Ens. 4 p *Argent*. TB. et B.

663. — 1845. Franc et 1/2 franc. *Rouen*. 1/4 de franc. *Paris* et *Rouen*. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

664. — 1846. 5 francs. — Franc, 1/2 et 1/4 de franc. — 10 cent. 3 p. *Paris*. — Essai de 2 cent. par Barre. Ens. 4 p. *Argent* et 4 p. *Billon* et *Cuivre*. B. et TB.

665. — 1847. 2 francs et 1 franc. *Paris*. — 1/2 franc. *Paris* et *Bordeaux*. — 1/4 de franc. *Paris*. Essai de 5 cent. de Barre. (B. 1297). Ens. 5 p. *Argent*. et 1 p. *Cuivre*. TB.

666. — Essai de décime bimétallique. *Argent* au centre et *Cuivre*. (B. 1295). TB.

667 — Autre exempl. tout cuivre. TB.

668. — Autre exempl. cuivre recouvert de deux lamelles d'*Argent*. TB.

669. — UN D^ME^ — 10 C^MES^ — 5 C. — 2 C. et 1 C. à la Charte. (B. 1300-1301-1303-1305-1307). Ens. 5 p. *Cuivre jaune*. TB.

670. — 1848. 5 francs *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

671 — 2 francs, franc, 1/2 et 1/4 de franc. *Paris*. Ens 4 p. *Argent*. TB.

.— Lot de 17 essais sans date, dont 10, 5, 3, 2 et 1 cent. au coq. (B. 1131-1132-1133 1134-1135). Essais de un décime. — Cinq, 3 et 2 centimes. (B. 1126-1127. 1128-1129. *Cuivre* rouge et jaune). Modules de 2 francs et 50 cent. ℞ EPREUVE | DES PRESSES | MONÉTAIRES. Ens. 15 p. *Cuivre* et 2 p. *Étain*. TB.

673. — 5 francs incus du côté du droit. *Argent*. B.

674 — Colonies. — 10 cent. 1839. 1841. 1844. — 5 cent. 1839. 1843. 1844. Ens. 6 p. *Cuivre*. B. et TB.

675. — Ecrin contenant 8 essais de Barre. Décime, 15 et 10 gr. — 5 cent., 7 gr. 5 et 5 gr. — 2 cent., 2 gr. 80 et 2 gr. — 1 cent., 1 gr. 3 et 1 gr. (B. 1220. 1221. 1222. 1223. 1246 et var. 1529. 1230). *Cuivre*. TB.

676. **II^e^ République.** 1848 20 francs au Génie. (B. 1318). *Or*. TB.

677. — 5 francs à l'Hercule. (B. 1320). *Argent*. TB. Superbe.

*678. — Essai de Delarue. 5 | CENT dans une couronne. ℞ DIJON. *Cuivre* avec une lamelle d'*Argent* au centre . (D. 59,6). TB.

*679. — Autre exemplaire varié (D. 59,7). TB.

680. — Concours de 1848. 20 francs. Essai de Rogat. Piéfort. *Cuivre*. (D. 60,13). TB.

681. — 5 francs. Piéforts de *Farochon*, *Gayrard* (1^er^ et 2^e^ type), *Magniadas* et *Reynaud* D 61,10-62,2, 3,6-63,6). Ens. 5 p. *Étain*. TB.

682. — Essai de Montagny. (D. 62,9). *Cuivre*. TB.

683. — Droit précédent. ℞ SOUVERAINETÉ NATIONALE. 1789-1848. Hercule terrassant le dragon. (D. 68,7 var.). Piéfort. *Cuivre*. TB.

684. — 10 centimes. Essais étain de *Barre, Boivin, Dantzell, Oudiné, et Rogat*. (D. 63,10 — 64,1 et 3 — 65,2 et 8). Piéfort en cuivre, de *Rogat*. Ens. 6 p. *Étain* et *Cuivre*. TB.

685. — Essais en cuivre de *Boivin, Domard. Gayrard, Moullé, Pillard, Rogat*, 2 var. (D. 64,1 — 64,8 var. et 10 — 65,1 et 3 var. 6 et 7). Ens 7 p. *Cuivre*. TB.

*686. — Banque du Peuple. Cinq francs. ASSOCIATION FRATERNELLE DES MÉNAGES— BANQUE DU PEUPLE 1848. Deux mains jointes, niveau et bonnet de la Liberté. ℞ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ — CINQ FRANCS | — | L'AN 56 DE | LA RÉPUBLIQUE | MONNAIE DE CONVENTION | CUIVRE. (D. 66,15). *Cuivve*. TB.

*687. — Un décime. Même type. (D. 66,18). *Cuivre*. TB.

*688. — Deux francs. Même type avec LIRERTÉ (sic) etc. (D. 66,16). *Cuivre*. TB.

*689. — 1/2 décime. Même type avec EIBERTÉ (sic) etc. (D 66,19). *Cuivre*. TB.

*690. — 1 franc. Type précédent. (D. 66,17). *Cuivre*. TB.

*691. — 5^ME^ de décime. Même type. (D. 66,20). *Cuivre*. TB.

*692. — 1/2 franc. Même type. (D. 67,1). *Cuivre*. TB.

*692 bis. — 10^EME^ de décime. Même type (D. 67,2). *Cuivre*. TB.

693. **Louis Napoléon Bonaparte, Président.** 1849. 20 francs au Génie. *Paris*. *Or*. TB.

694. — 5 francs à l'Hercule. *Paris*. 2 p. — 20 cent. à la tête de Cérès. *Rare*. — Centime. Cuivre rouge 2 p. Cuivre jaune et cuivre argenté. Ens. 3 p. *Argent* et 4 p. *Cuivre*. TB.

695. — 1850. 5 francs, 2 p. — 2 francs et franc. *Paris*. — 50 centimes. *Paris et Strasbourg*. — 20 centimes et centime 2 p. *Paris*. Ens. 7 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

696. — 1851. 5 francs. — 2 francs. — Franc. — 50 et 20 cent. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

697. — Essais de 10 et 5 centimes au buste de Bonaparte. ℞ ESSAI | DE BRONZE | 1851. (D. 71,6 et 8). Essai de centime à la tête de Louis Napoléon. ℞ le même. (D. 71,12). Autre en étain ; au ℞ 1 | CENTIME | — | ESSAI. Ens. 3 p. *Cuivre* et 1 p. *Etain*. TB.

698. — 1852. 20 francs, à la tête de Louis Napoléon Bonaparte par *Barre*. *Paris*. *Or*. TB.

*699. — 5 francs. Même type, signé J. J. BARRE, la signature entre une main à g. et une tête de levrette à dr. *Paris*. *Argent*. TB. *Rare*.

700. — 5 francs, même type signé BARRE, les différents inversés. — franc. 2 p. — 50 cent. 2 p. Ens. 5 p. *Argent*. TB.

*701. — Essai de 10 cent. Au ℞ sous l'aigle E. *Cuivre*. TB. *Rare*.

702. — **Napoléon III Empereur.** 1852. 10 centimes. *Paris*. *Cuivre*. TB. *Rare*.

703. — 1853. 2 francs — franc. — 50 et 20 centimes. *Paris*. Ens. 4 p. *Argent*. FDC.

704. — 10 centimes. *Paris*. *Lyon*. *Bordeaux* et *Lille*. — 5 centimes. *Paris* et *Bordeaux*. Ens. 6 p. *Cuivre*. FDC. et TB.

*705. — Module de 5 centimes. Sa tête à g. ℞ CHAMBRE DE COMMERCE DE LILLE — VISITE | DE | LL. MM. II. | A | LA BOURSE. *Argent*. FDC.

706. — Module de 5 centimes. Type précédent. — Module de 10 centimes. ℞ LA VILLE DE LILLE RECONNAISSANTE — VISITE DE | LL. MM. II. | 23 24 SEPT. Ens. 2 p. *Cuivre*. TB.

707. — 1854. 10 francs, petit module. Tranche cannelée. *Paris*. *Or*. FDC.

708. — 5 francs. petit module. Tranche cannelée. *Paris*. *Or*. TB.

709. — Autre exemplaire. Tranche lisse. *Or*. TB.

*710. — 5 et 2 francs. — franc — 50 et 20 centimes. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB. et FDC.

711. — 10 centimes. *Paris*. *Rouen*. *Lille*. — 5 centimes. *Paris*. *Strasbourg* et *Lyon*. Ens. 6 p. *Cuivre*. TB.

*712. — Module de 10 centimes. Sa tête à g. ℞ A NAPOLÉON I LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LILLE — MONVMENT | ERIGÉ | A LA BOURSE | 3 DEC^BRE. *Arg*. — Autre exemplaire en cuivre. — Autre. Visite à la Monnaie de *Paris*. Ens. 1 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. FDC. et TB.

713. — 1855. 5 francs. petit module. Tranche cannelée. *Paris*. *Or*. TB.

714. — 5 fr. — 2 francs et franc. *Paris*. — 10 centimes *Paris* et *Lyon*. — 5 centimes. *Paris*. *Lyon* et *Lille*. Ens. 3 p. *Argent* et 5 p. *Cuivre*. TB et FDC.

715. — 1856. 5 francs, grand module. *Paris*. *Or*. B.

716. — 5 francs. *Paris* et *Lyon*. — 2 francs. *Lyon*. — franc. *Strasbourg*. — 50 et 20 centimes *Paris*. Ens. 6 p. *Argent*. TB.

717. — 10 centimes. *Paris*. *Rouen* et *Lille*. — 5 centimes. *Paris*. *Rouen*. *Strasbourg*. *Marseille* et *Lille*. Ens. 8 p. *Cuivre*. TB.

718. — 1857. 5 francs. *Paris*. *Or*. B.

719. — 2 francs. — franc — 50, 20, 10 et 5 centimes. *Paris*. — 1 centime *Rouen*. Ens. 4 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

*720. — Piéforts de 10, 5, 2 et 1 centimes. *Rouen*. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB. *Rares*.

721. — 1858. 50 francs. *Paris*. *Or*. FDC.

722. — 5 francs. *Paris*. *Or*. TB.

*723. — 5 et 2 francs — franc — 50 et 20 centimes. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent*. TB. et FDC.

724. — 1859. 5 francs. *Paris*. *Or*. TB.

725. — Autre exemplaire. *Strasbourg*. *Or*. TB.

726. — Franc. *Paris* et *Strasbourg*. — 50 centimes. *Strasbourg*. — 20 centimes *Paris*. Ens. 4 p. *Argent*. TB. et FDC.

727. — 1860. 20 francs. *Paris*. *Or*. TB.

728. — 10 francs. *Paris*. *Or*. TB.

729. — 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. TB.

730. — Franc. *Paris* et *Strasbourg*. 2 p. — 50 centimes *Paris* et *Strasbourg*. — 20 centimes *Paris* 3 p. Ens. 8 p. *Argent*. TB. et FDC.

*731. — 1861. Un franc. 2e essai de Barre. NAPOLÉON III EMPEREUR. Sa tête laurée à g. ; dessous, E et BARRE. ℞ EMPIRE FRANÇAIS. Armes accostées de I — F. ; dessous, 835 M 1861 et deux ancres. Tranche lisse. *Argent*. FDC. *Rare*.

732. — 10 centimes. *Strasbourg* et *Bordeaux*. — 5 centimes *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

733. — 1862. 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. B.

734. — 5 francs *Paris*. — 10 centimes *Bordeaux*. — 5 centimes *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 1 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB.

735. — 50 centimes de Barre à la tête nue à g. *Paris*. *Argent*. FDC. *Très rare*.

736. — 1863. 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. TB.

737. — 10 centimes. *Strasbourg* et *Bordeaux*. — 5 centimes. *Paris* et *Bordeaux*. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

738. — 1864. 50 francs. *Paris*. *Or*. TB.

739. — 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. TB.

740. — 50 centimes *Paris* et *Bordeaux*. — 20 centimes *Paris*. 10 centimes *Strasbourg* et *Bordeaux*. — 5 centimes. *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 3 p. *Argent* et 4 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

741. — 1865. 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. TB.

742. — 50 centimes. *Strasbourg*. — 10 centimes, *Paris* et *Strasbourg*. — 5 centimes *Paris*. Ens. 1 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB.

743. — 1866. 100 francs. *Paris*. *Or*. FDC.

744. — 5 francs. *Strasbourg*. *Or*. TB.

745. — 2 francs. *Strasbourg*. — franc. *Paris* et *Bordeaux*. — 50 centimes *Paris*. — 20 centimes. *Paris et Strasbourg*. Ens. 6 p. *Argent*. FDC. et TB.

746. — 1867. 5 francs *Paris*. *Or*. TB.

747. — Autre exemplaire. *Strasbourg*. *Or*. FDC.

748. — 5, 2 francs et franc. *Paris*. — 50 centimes. *Paris* et *Strasbourg*. — 20 centimes. *Paris* et *Strasbourg*. 2 p. Ens. 8 p. *Argent*. FDC et TB.

749. — 1868. 5 francs. *Paris*. *Or*. TB.

750. — 5 francs. *Paris* et *Strasbourg*. — 2 francs et franc, 2 p. — 50 cent. *Paris*. 20 centimes *Paris* et *Strasbourg*. Ens. 8 p. *Argent*. FDC. et TB.

751. — 1869. 5 francs. *Paris* et *Strasbourg*. — 2 francs et franc *Paris*. Ens. 4 p. *Argent*. TB. et FDC.

752. — 1870. 5 francs. *Paris* et *Strasbourg*. — 2 francs. *Paris* 2 p. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

753. **Napoléon IV.** Essais de 1 franc et 50 centimes 1874. Ens. 2 p. *Argent*. FDC.

754. **III^e^ République** 1870. 5 francs à la tête de Cérès par Oudiné. *Paris* et *Bordeaux*. 2 p. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

755. — 5 francs à l'Hercule. *Paris*. *Argent*. FDC.

756. — 2 francs et 10 cent. 2 var. à la tête de Cérès. *Paris*. — 10 centimes à la tête de la République. *Strasbourg*. Ens. 1 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB.

*757. — Essai de 10 centimes au ballon. R RÉPUBLIQUE FRANCAISE — A | 1870. Dans une couronne, 10. *Cuivre rouge*. TB.

*758. — Autre exemplaire avec E sous la valeur. *Cuivre jaune*. TB.

759. — 1871. 5 francs d'Oudiné. *Bordeaux*. — 2 francs *Paris* et *Bordeaux*. — Franc, 50,10 et 5 centimes. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*.

760. — 5 francs à l'Hercule frappés à Paris pendant la Commune, avec la lettre d'atelier entre un trident, différent de Camelinat directeur de la Monnaie, et une ancre. *Argent*. FDC.

*761. — Autre exemplaire, la lettre d'atelier entre une abeille et une ancre. *Argent*. TB.

762. — Autre exemplaire frappé à *Bordeaux*. *Argent*. TB.

763. — 1872. 2 francs. *Paris* et *Bordeaux* — franc. *Paris* et *Bordeaux*, 50, 10 et 5 cent. *Paris*. Ens. 5 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

764. — 1873. 5 francs. *Paris*. 2 p. — 10 centimes. *Bordeaux*. — 5 centimes. *Paris*. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. FDC. et TB.

765. — 1874. 5 francs. — 50, 10 et 5 cent. *Paris*. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

766. — 1875. 5 francs. *Paris*, 2 p. — 10 centimes *Bordeaux*. — 5 centimes, *Paris* et *Bordeaux*. Ens. 2 p *Argent* et 3 p. *Cuivve*. FDC, et TB

767. — 1876. 5 francs. 2 p, 10 et 5 cent *Paris*. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB et FDC.

768. — 1877. 5 francs. 10 et 5 cent. *Paris*. Ens. 1 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

769. — 1878. 5 francs. *Bordeaux*. *Argent*. TB.

770. — 1879. 10 et 5 cent. *Paris*. Ens. 2 p. *Cuivre*. FDC.

771. — 1880. 10 et 5 cent. Ens. 2 p. *Cuivre*. FDC.

772. — 1881. 2 francs, franc, 50, 10 et 5 cent. Ens. 3 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

773. — 1883. 10 et 5 centimes. *Cuivre*. FDC.

774. — 1884. 10 et 5 centimes. *Cuivre*. FDC.

775. — 1885. 10 et 5 centimes. — 1886. 5 centimes. Ens. 3 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

776. — 1887. 2 francs, franc, 50 et 10 centimes. Ens. 3 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. FDC.

777. — 1888. franc, 50, 10 et 5 cent Ens. 2 p. *Argent* et 2 p *Cuivre*. FDC.

*778. — 1889. 100 francs au génie, *Or*. FDC. Très rare (frappée à 100 exemplaires).

*779. — 50 francs. Même type. *Or*. FDC. Très rare (frappée à 100 exemplaires).

780. — 20 francs. Même type. *Or*. FDC.

*781. — 10 francs, coin de Merley, à la tête de la République couronnée d'épis. *Or*. FDC. Très rare (frappée à 100 exemplaires).

*782. — 5 francs. Type précédent. *Or*. FDC. Extrêmement rare. (40 exemplaires connus).

*783. — 2 francs d'*Oudiné*. *Argent*. FDC. Très rare (frappé à 100 exemplaires).

*784. — 1 franc. Même type. *Argent*. FDC. Très rare (frappé à 100 exemplaires).

*785. — 50 centimes. Même type *Argent*. FDC. Très rare (frappé à 100 exemplaires).

*786. — 20 centimes. Même type. *Argent*. FDC. Très rare (frappé à 100 exemplaires).

787. — 10, 5 et 2 centimes — centime. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

788. — Essais de Michelin. Projets de monnaies de nickel de 4, 2 et 1 centimes au Commerce et l'Industrie. Ens. 3 p. *Nickel* (B. 2133-2134-2135). TB.

789. — 1890. Essai de Michelin. Palme, coq, chiffre 2 et TM sous une étoile. ℞ ESSAI DE NICKEL. PROJET 1890 (B. 2136). *Nickel*. TB.

790 — 1891. Essai de Michelin uniface. ALUMINIUM T — M 1891, au centre une rosace. *Aluminium*. TB.

791 — Essai de Michelin. Un coq sur l'ornement entourant un trou carré ; deux palmes en sautoir. ℞ ★ 15 ★ | T — M | ★ ARGENT ★ | 1892. — Autres de 10 et 5 cent. (B. 2137-2138-2139). Ens. 3 p. *Argent*. FDC.

792. — 10 centimes 1892, 1893 — 5 centimes 1890-1891-1892-1893. Ens. 6 p. *Cuivre*. TB.

793. — 1894. Franc, 50 et 10 centimes. Ens. 2 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. TB.

794. — 1895. 2 francs — franc — 50 et 10 centimes. Ens. 3 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. FDC.

795. — 1896. 10 et 5 centimes. Ens. 2 p. *Cuivre*. TB.

796. — 1897. 50 centimes de Roty, 2 p. — 10 et 5 centimes. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p *Cuivre*. TB.

797. — Piéfort de 50 centimes de Roty. *Argent*. FDC.

798. — 1898. 2 francs. 2 p., franc. 2 p. et 50 centimes de *Roty*. — 10 et 5 centimes. *d'Oudiné* — 10, 5 centimes et centime de *Dupuis*. Ens. 5 p. *Argent* et 5 p. *Cuivre*.

799. — Piéfort de 2 francs à la Semeuse de *Roty*. *Argent*. TB.

800. — Piéfort de 1 franc. Même type. *Argent*. TB.

801. — Piéfort de 10 centimes de *Dupuis* (B. 2212). *Cuivre*. TB.

802. — Piéfort de 5 centimes. Même type (B. 2221). *Cuivre*. TB.

803. — Piéfort de 2 centimes. Même type (B. 2225). *Cuivre*. TB.

804. — Piéfort de 1 centime. Même type (B. 2229). *Cuivre*. TB.

★805. — Essai de 5 centimes de *Dupuis*. Tête de la République à g. ℞ Sans date ni valeur (B. 2215). *Cuivre*. TB. Rare.

806. — Essais de 20 centimes de *Merley* (B. 2194) 2 p. nickel poids 7 gr. 20 et 8 gr. 80. TB.

807. — Autres exemplaires en *Cuivre* (B. —) 2 p. poids 7 g. 40 et 9 gr. 80. TB.

★808. — 1899. Piéfort de 20 francs de *Chaplain*. *Or*. FDC.

★809. — Piéfort de 10 francs. Même type. *Or*. FDC.

810. — 1903. Piéfort de 25 centimes de *Patey*. Buste de la République. ℞ Valeur et date dans un carré. Autre pièce, frappe courante. — Ens. 2 p. *Nickel*. TB.

811. — 1904. Essai de 25 centimes de *Patey*. — ℞ au faisceau ; dessous, ESSAI. Tranche à 22 pans. *Nickel*. TB.

812. — Piéfort de la pièce précédente, sans le mot ESSAI. *Nickel*. TB.

813. — 1904. 50 francs au Génie. *Or*. FDC.

★814. — 1905. Essai de 10 centimes. REPUBLIQUE FRANÇAISE 1905 en creux. Au centre, buste de la République. ℞ LIBERTÉ EGALITE FRATERNITE en creux ; au centre, en relief 10 CENTIMES. *Nickel*. TB.

★815. — 1908. Essai de 25 centimes de *Patey* au faisceau ; au centre du ℞ ESSAI. Tranche à 12 lobes. *Cuivre*. TB.

816. — 1909. Essai de 25, 10 et 5 centimes au type du N° 814 avec le mot ESSAI en haut de la valeur et caractères plus petits. Ens. 3 p. *Aluminium*. TB.

817. — 1910. Essai en piéfort de 5 centimes de *Dupuis*. En bas du ℞, à droite, ESSAI. *Cuivre*. TB.

818. — 1911. 100 francs au Génie. *Or*. FDC.

★819. — 1913. Essai de 25 centimes par *Pillet*. Bonnet entre faisceau et RF en monogr. ℞ · LIBERTE · EGALITE · FRATERNITE · | 25 — C^ES. Coq gaulois à dr. sur le monde rayonnant. Pièce à trou central. *Nickel*. FDC.

★820. — Autre exemplaire varié ; au ℞ · LIBERTE · EGALITE · FRATERNITE· A g. 25 C^ES et à droite le coq gaulois, les ailes éployées. *Nickel*. TB.

★821. — Essai de 25 centimes anonyme attribué à *Pillet*. Même type de droit. ℞ en haut LIBERTE EGALITE, en bas FRATERNITE. Dans le champ, des balances, 25 — C^MES épis et grappe de raisin. *Nickel*. TB.

822. — 1914. 2 francs et franc. *Paris*. — 2 francs et franc frappés pendant la guerre à Castelsarrasin. C sur la date. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

823. — Essai en piéfort de 25 centimes de *Lindauer* et même pièce, type courant. Ens. 2 p. *Nickel*. FDC. et TB.

824. — Essai en piéfort de 10 centimes de *Lindauer*. *Nickel*. TB.

825. — 10 centimes. Type courant. *Nickel*. Très rare.

826. — 1920. Essai en piéfort de 2 francs. Chambre de Commerce de France. *Bronze d'aluminium*. TB.

827. — Essai en piéfort de 1 franc. Même type. *Bronze d'aluminium*. TB.

828. — Essai en piéfort de 50 centimes. Même type. *Bronze d'aluminium*. TB.

829. — 69 médailles de tous les Rois de France de Pharamond à Louis-Philippe par Caqué, exceptés *Childéric III*, *François I^er et Napoléon*. — Ouvrage où ces médailles sont décrites et gravées « *Théodore Toussenel*, *Pièces chronologiques de l'Histoire de France, etc... Paris 1844.* » 1 vol. In-4° relié.

830. **Cochinchine** 1879. 50, 20, 10 centièmes de piastre et sapèque. Ens. 3 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. TB. et FDC.

831. — 1884. 20 centièmes, 2 p. — 10 et 1 centièmes de piastre, 2 p. Ens. 3 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

832. **Indochine** 1885. Piastre de Commerce. 50, 20 et 10 centièmes de piastre. Ens. 4 p. *Argent*. FDC.

833. — 1886, 1 cent. — 1887. Piastre — 20 cent. et 1 cent. — 1888. 10 cent. et 1 cent. de piastre. Ens. 3 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB.

834. — 1887. Essai en *Nickel* de sapèque, sans lettre d'atelier. — Sapèque type courant *Cuivre*. Ens. 2 p. TB.

★835. — 1889. 50, 20, 10 cent. de piastre frappés à 100 exemplaires à l'occasion de l'Exposition de Paris. — 1 cent. 2 p. et sapèque. Ens. 3 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. FDC. et TB.

836. — 1892. 1 cent. — 1893. 10 cent. 1894 20 cent. et 1 cent. de piastre. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

837. — 1895. Piastre et 1 centième. Ens. 1 p. *Arg*. et 1 p. *Cuivre*. TB.

838. — 1896. Piastre. 50 cent., 20 cent. 2 p. 10 cent., 2 p avec différents variés. Ens. 6 p. *Argent*. TB.

★839. — Essai en *Nickel* de 25 cent. INDO-CHINE FRANÇAISE · TITRE 0.900. POIDS 5 GR. 4. et valeur dans une couronne. ℞ le même que le droit. Tr. cannelée. Poids. 8 g. *Nickel*. *Très rare*.

840. — 1 cent. et essai de 1 cent. sans différents ni lettre d'atelier. Ens. 2 p. *Cuivre*. TB.

841. — 1897. Piastre. 10 cent. et 1 cent. Ens. 2 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. TB.

*842. — Essai de 1 cent. frappé en *Nickel*. TB.

843. — 1899. Piastre. 20, 10 cent. et 1 cent. Ens. 3 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. TB.

844. — 1900. 20, 10, 1 cent. et sapèque. Ens. 2 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*.

845. — 1901. Piastre, 20 et 10 cent. — 1902. 20 cent. Ens. 4 p. *Argent*.

846. — 1906. Piastre — 1908. Piéfort de 1 cent. Sur la tranche. BRONZE ESSAI. 1912. — 1 cent. Ens. 1 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

847. — 1913. Piastre 10 cent. et 1 cent. — 1914. 10 et 1 cent. — 1916. 20 cent. — 1917 et 1918. 1 cent. — 1919. 10 cent. Ens. 5 p. *Argent* et 4 p. *Cuivre*. TB.

848. — 1920. 10 cent. Droit du type précédent. ℞ INDO-CHINE FRANÇAISE. Dans une couronne. 10 | CENT. *Argent*. TB.

849. — 1 cent. Sans différents ni lettre d'atelier. *Cuivre*. TB. *Rare*.

850. — 1921. 10 cent. — 1922 et 1923. 1 cent. *Vincennes* 1922. — 1 cent. *Paris*. Ens. 1 p. *Argent* et 3 p. *Cuivre*. TB.

*851. — 1928. Essai en piéfort de 5 centièmes de piastre par *Patey*. *Nickel*. TB.

852. — 1925. Piastre, 10 cent. et 1 cent. Ens. 2 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. TB.

853. — 1931. Une piastre. Nouveau type REPUBLIQUE FRANÇAISE entre deux fleurons. Tête de la République à g. laurée et coiffée du bonnet de la Liberté dessous, EM. LINDAUER ℞ INDOCHINE FRANÇAISE et dans un ornement. 1 | piastre | 1931. Tranche cannelée. *Argent*. TB.

854. **Protectorat du Tonkin.** Essai en *Zinc* de sapèque 1905. TB.

855. **Martinique.** Essai en piéfort de 1 franc par *Borrel* et 1 franc. pièce courante. 1897. — 1 franc. 1922. Ens. 3 p. *Melchior*. FDC. B. et TB.

856. — Essai en piéfort de 50 cent. 1897 par *Borrel* et 50 cent. pièce courante 1897 et 1922. Ens. 3 p. *Melchior*. FDC. et TB.

857. **Ile de la Réunion.** Essai en Piéfort du Bon pour 50 centimes de 1896 par Lagrange, *Melchior* et même pièce courante, *Nickel*. Ens. 2 p. TB.

858. **Guadeloupe.** 1 franc et 50 centimes 1903 par Patey. Ens. 2 p. *Nickel*. TB.

859. **Cameroun.** 2 francs et franc 1924 par Patey. **Togo.** 2 fr., 1 fr. et 50 cent. 1924 même type. Ens. 5 p. *Br. d'alum*. TB.

860. **Gabon.** Monnaies de nécessité dont 3 en *aluminium* et 4 en *zinc*. TB.

861. **Tunisie.** 2 francs 1891, 1916 — 1 franc 1891, 1892, 1911, 1916. — 50 centimes 1907. Ens. 7 p. *Argent*. TB.

862. — 2 francs 1921. 1 franc 1921, 1926, 2 var. de date de l'Hégire. — 50 cent. 1921, 1926. — 25 cent. 1919, 1920. — 10 cent. 1918, 1919. — 5 cent. 1918, 1919. — 10 centimes 1892, 1914, 1916, 1917. — 5 centimes 1891, 1893, 1903, 1916. — 2 centimes 1891. — 1 centime 1891 2 p. Ens. 6 p. *Br. d'alum*. 6 p. *Nickel* et 11 p. *Cuivre*. TB.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

863. **Allemagne.** *Hambourg.* Ducat de 1810 aux portes de la ville. *Or.* TB.

864. — *Otto de Bavière.* 2 mark 1902 — *Hesse,* Louis III. Thaler 1865. — *Prusse.* Guillaume Ier. Thaler 1861 au buste du Roi et de la Reine. — Thaler de 1869. — *Saxe.* Jean V. Thaler de 1859 et 1870. Georges. 2 mark 1903. — *Wurtemberg.* Guillaume, Thaler de 1863. Ens. 8 p. *Argent.* TB.

865. — *Guillaume II, Empereur.* 2 mark 1899. — 5 et 2 mark 1901 aux bustes accolés de Frédéric Ier et de l'Empereur. — 2 mark 1904. — 3 mark 1911 de l'Université de Breslau à son buste et celui de Frédéric Guillaume III. — 3 mark du centenaire 1813-1913 à l'Empereur à cheval. — 2 mark et 1 mark 1913 pour le 25e anniversaire du règne. Ens. 8 p. *Argent.* TB.

866. — *Afrique Orientale.* Roupie 1890 et 1/2 roupie 1891 à son buste casqué et en uniforme à gauche. Ens. 2 p. *Argent.* TB. et FDC.

867. **République allemande.** *Hindenburg président.* 5 mark 1847-1927 à son buste à dr. frappés à l'occasion de son 80e anniversaire. *Argent.* FDC.

868. — Monnaies d'inflation. 10.000 mark 1923 à la tête du Ministre Vom Stein à g. ℞ Légende, cheval bondissant à g. et valeur. *Cuivre doré.* Superbe pièce. FDC.

869. — 500 et 200 mark 1923. — 3 mark 1925. 2 p. *Aluminium.* — 10 mark en *fer émaillé.* Ens. 5 pièces. TB.

870. **Angleterre.** *Georges II.* Guinée 1731. *Or.* TB.

★871. — *Georges III.* Guinée 1813. *Or.* TB.

872. — 1/2 guinée 1804. *Or.* TB.

873. — 1/3 de guinée 1810. *Or.* TB.

874. — 1/2 souverain 1818. *Or.* TB.

★875. — *Georges IV.* Souverain 1821. *Or.* TB.

876. — Souverain 1825. *Or.* TB.

877. — Souverain 1831. *Or.* TB.

878. — *Victoria.* 2 livres du jubilé 1887. *Or.* TB.

879. — *Edouard VI.* Shilling. — *Elisabeth,* six pence 1592. — *Charles I,* six pence. — *Henri VIII.* Demi Groat. — *Charles II.* Demi Groat. Ens. 5 p. *Argent.* TB. et B.

880. — *Georges II.* Shilling 1758. *Georges III.* six pence 1787. — *Georges IV.* 1/2 couronne 1823. — *Victoria.* 50 cents 1888 des Colonies. — 1/2 et 1/4 de roupie 1840, et autres divisions. Ens. 14 p. *Argent.* TB.

881. — Angleterre et Colonies. Lot d'environ 70 p. *Cuivre* et *Nickel.* B. et TB.

882. **Autriche.** *François-Joseph Ier* 4 ducats grand module 1871, à son buste lauré à dr. *Or.* Superbe.

883. — Autre exemplaire de 1915 au buste plus vieux. *Or.* Superbe.

884. — 100 couronnes du Sacre de l'Empereur. (1867-1907). *Or.* Superbe.

885. — 100 couronnes 1909. *Or.* Flan bruni. FDC.

886. — 1 ducat 1881. *Or.* FDC.

887. — *Joseph II.* Demi thaler 1891. — 1/4 de thaler 1888. — *Marie-Thérèse.* Thaler 1780.— 1/2 thaler 1770. *François-Joseph Ier.* Thaler, florin et divisions 10 p. Ens. 15 p. *Argent.* TB.

888. — Lot de 20 p. diverses. *Cuivre.* B. et TB.

889. **Belgique.** Ecu de 1790 au lion. *Argent.* TB.

890. — Léopold Ier. 5 francs 1848 à la tête laurée. — 2 1/2 francs 1848-1849 à la tête nue. Ens. 3 p. *Argent.* TB. et B.

891. — 20 cent. 1861. Essais monétaires de 20, 10 et 5 cent. 1859. Ens. 4 p. *Nickel.* TB.

892. — *Léopold II.* 2 franc., franc et 50 cent. 1909, légende française. Ens. 3 p. *Argent.* TB.

893. — Les mêmes pièces, légende flamande. *Argent.* TB.

894. — 2 francs et franc aux têtes accolées de Léopold Ier et II. — 1 franc 1887, légende flamande. — 2 francs 1887 pour le Congo. Ens. 4 p. *Argent.* TB.

895. — *Albert Ier.* 20 francs 1914, légende française. *Or.* FDC.

896. — Même pièce, légende flamande. *Or.* FDC.

897. — Lot de 29 p. de Belgique et Luxembourg. *Cuivre* et *Nickel.* B. et TB.

898. **Espagne.** *Ferdinand V et Isabelle.* Double ducat. ✣ : FERNANDVS : 7 : ELISABET : DEI : GR : Leurs bustes en regard et ✕ | S. ℟ SVB : VMBRA : ALARVM : TV : Armes (Heiss. —) *Or.* TB.

899. — Ducat. ✣ FERNANDVS ◦ ET hELISABET ◦ D ⁘ GR leurs bustes en regard. ℟ FERNANDVS ◦ ET hELISABET ◦ D. Armes (Heiss. —). *Or.* B.

900. — *Charles III.* 1/2 écu d'or 1786. *Madrid. Or.* B.

901. — *Charles IV.* 2 écus d'or 1807. *Madrid. Or.* B.

902. — *Ferdinand VII.* 2 écus d'or. 1831. *Séville. Or.* TB.

903. — *Isabelle II.* 20 reales d'or. 1861. *Or.* TB.

904. — *Alphonse XII.* 25 pesetas. 1880. *Or.* TB.

905. — 10 pesetas 1878. *Or.* B.

906 — *Alphonse XIII.* 20 pesetas. 1899. *Or.* TB.

907. — Lot de 13 p. *Argent* et 28 p. *Cuivre.* B. et TB.

908. **Finlande.** 10 Markkaa 1882. *Or.* TB.

909. **Grèce.** *Georges Ier.* 20 drachmes 1884 par Barre. *Or.* FDC.

910. — 10 drachmes. Même type. 1876. *Or*. TB.

911. — 5 drachmes. Même type. *Or*. FDC.

912. — 5 drachmes 1876. — 2 drachmes 1868, 1873. — drachme 1873. — 50 lepta 1824 2 p. — 20 lepta 1883. *Argent*. — 10, 5 et 2 lepta. *Cuivre*. — 20, 10 et 5 lepta *Nickel*. Ens. 13 p. dont 7 *Argent*. B. et TB.

913. **Italie.** *Victor-Emmanuel Ier*. 20 lire 1819. *Or*. TB.

914. — *Charles Félix*. Turin. 80 lire. 1826. *Or*. TB.

915. — 40 lire 1825. *Or*. TB.

916. — 20 lire 1828. *Or*. TB.

917. — *Charles Albert*. Gênes. 10 lire 1832. *Or*. B.

918. — *Victor-Emmanuel II*. Turin. 20 lire 1867. *Or*. TB.

919. — 10 lire 1857. *Or*. B.

920. — 10 lire 1863. *Or*. TB

921. — *Umbert Ier*. 20 lire 1882. *Or*. TB.

922. — *Victor-Emmanuel III*. 50 lire du cinquantenaire de l'Unité d'Italie (1861-1911). *Or*. FDC.

★923. — 20 lire 1912 à l'Italie tenant des épis et labourant la terre. *Or*. FDC. *Rare*.

★924. — 10 lire 1912. Même type. *Or*. FDC. *Rare*.

925. — 20 lire 1923 au faisceau frappé à l'occasion du 1er anniversaire du gouvernement fasciste (1922-1923). *Or*. FDC.

926. — *Victor-Emmanuel II*. 50 cent. 1867. *Naples*. — 20 cent. 1863. *Turin*, 2 p. et *Milan*, 2 p. — 5 cent. 1861, *Milan*. — 2 cent. 1867 *Turin et Milan* — 1862. *Naples*. — *Humbert Ier*. 2 lire 1881. — lira 1887. — 20 cent. 1895. — 10 cent. 1893 et 1894. *Birmingham*. — *Victor-Emmanuel III*. 2 lire 1902 et 1916 — lira 1902 et 1910. — 20 cent. 1903, 1909, 1910, 1918 et 1920. — 5 cent. 1909. — 2 cent 1903 et 1913. Ens. 11 p. *Argent* et 15 p. *Nickel* et *Cuivre*. TB.

927. **République Vénitienne.** 5 lire 1848 au lion de Saint-Marc. *Argent*. TB.

928. **Saint-Marin.** 2 lire 1898. — 5 cent. 1869, 2 p. Ens. 1 p. *Arg*. et 2 p. *Cuivre*. TB.

929. **Monnaies Papales.** *Pie V*. Blanc frappé à Bologne (S. 157). *Innocent XI*. Teston 1686 (S. 133). *Innocent XII*. Giulio 1699 (S. 123). *Clément XII*. Teston 1735 (S. 75). *Benoît XIV*. double giulio (S. 107). Baïocco Romano 1756 et Gubbio 1749. *Clément XIII*. double giulio. 1760 (S. 49). — *Pie VI*. double giulio 1792 (S. 241). Deux Baïocchi Romani AN XXI. — Un Baïocco Romano AN XI. — Un Baïocco Gubbio AN XV et AN. XVIII. Ens. 7 p. *Argent* et 6 p. *Cuivre*. B.

930. — *Pie VII*. Ecu à la Religion sur des nuages. 1815. *Rome*. Autre 1816 *Bologne*. Baïocco. 1816. *Rome* et *Bologne*. Demi-Baïocco 1802. 2 p. Quattrino 1801. *Rome* et 1816 *Bologne*. Ens. 2 p. *Argent* et 6 p. *Cuivre*.

931. — *Léon XII*. Scudo 1825. *Bologne*. Son buste à g. ℞ La Religion assise sur des nuages. *Argent*. TB.

932. — *Pie VIII*. Scudo 1830. *Bologne*. Son buste à dr. ℞ Saint-Pierre et Saint-Paul debout de face. *Argent*. TB.

933. — *Siège Vacant*. Ecu 1830. *Rome* Aux armes du Cardinal Galeffi. *Argent*. TB.

★934. — *Grégoire XVI*. 10 scudi 1835, AN V. *Rome*, *Or*. TB

935. — 5 scudi 1835, AN V. *Or*. TB.

936. — Scudo 1833. III. ℞ la présentation au temple. — Scudo 1834, VIII. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

937. — 50 Baïocchi 1836, VI. — 30 et 20 Baïocchi 1834, IV. — Baïocco. — Demi-Baïocco, 3 p. — Quattrino. Ens. 3 p. *Argent* et 5 p. *Cuivre*. TB.

938. — *Bologne*. Scudo et 20 Baïocchi 1835, V. — 5 Baïocchi 1843, XIII. — Mezzo Baïocco 1837, VII. Ens. 3 p. *Argent* et 1 p. *Cuivre*. FDC. et TB.

939. — *Siège Vacant*. Scudo 1846 aux armes du Cardinal Riario. *Argent*. TB.

940. — *Pie IX*. *Rome*. 5 scudi 1854, IX. *Or*. TB.

941. — 2 1/2 scudi 1858, XII. *Or*. TB.

942. — Autre exemplaire 1862, XVII. *Or*. TB.

943. — Autre exemplaire 1863, XVII. *Or*. TB.

944. — 1 scudo. 1858, XII. *Or*. TB.

945. — Autre exemplaire 1861, XV. *Or*. TB.

946. — Scudo. 1847, II. *Argent*. TB.

947. — Autre exemplaire. 1848, II. *Argent*. TB.

948. — Autre exemplaire 1854, IX. *Argent*. TB.

949. — 50 Baïocchi 1853, VIII. — 20 Baïocchi 1850, IV. 1858, XII. — 10 Baïocchi 1848, III. 1852, VII 2 p. — 1862, XVI. 1864. XVIII. — 5 Baïocchi 1852. VII. — 1858, XIII. — 1863. XVIII. Ens. 11 p. *Argent*. B. et TB.

950. — 5 Baïocchi 1854, VIII. — 2 Baïocchi 1850, IV., 1851 V., 1853, VII. — Baïocco. 1848. III., 1849. IV., 1850 V. — Demi-Baïocco. 1848. III., 1849. IIII., 1851, VI. Ens. 10 p. *Cuivre*. B. et TB.

★951. — 100 lire. PIUS IX PONT. MAX. A. XXI. Son buste a g. ℞ STATO PONTIFICIO et dans une couronne. 100 | LIRE | 1866. Tr. cannelée. *Or*. TB. *Rare*.

★952. — Autre exemplaire 1869, XXIII. *Or*. *Très rare*. TB.

953. — 50 lires. Même type. 1870, XXIV. *Or*. *Très rare*. TB.

954. — 20 lire. Même type. 1866, XXI. *Or*. TB.

955. — Autre exemplaire. 1868. XXIII. *Or*. TB.

956. — 10 lire. Même type. 1867, XXII. *Or*. TB. *Rare*.

★957. — 5 lire. Même type. 1866. XXI. *Or*. TB. *Rare*.

958. — 5 lire. Même type. 1870. XXV. — 2 1/2 lire. 1867. XXI. — 2 lire 1869. XXIV. — lira 1867. XXI, 2 p. 1868. XXIII. — 10 soldi 1868 et 1869, XXIII. — 5 soldi 1867. XXI. Ens. 9 p. *Argent*. TB.

★959. — 4 soldi 1868. XXII. *Argent*. FDC. *Extr. Rare*.

960. — 4 soldi, 1867 et 1868. — 2 soldi, 1866. — soldo 1867. — 1/2 soldo 1867, XXI et XXII. Ens. 6 p. *Cuivre*. TB.

961. — *Bologne*. 50 Baïocchi 1856. X. — 20 Baïocchi 1858. XII., 1859, XIII. 10 Baïocchi 1847. I., 1856. X. — 5 Baïocchi 1858. XIII. Ens. 6 p. *Argent* TB.

962. — *République Romaine*. 1849. 16, 8, 4 et 3 Baïocchi. 2 p. — 1/2 Baïocco. 2 p. Ens. 3 p. *Billon* et 4 p. *Cuivre*. TB.

963. — *Etat du Vatican*. *Pie XI*. 10 et 5 lire 1931. *Argent*. — 2 lire — lira — 50 et 20 centimes 1931. *Nickel*. Ens. 6 p. FDC.

964. **Monaco.** *Albert Ier*. 100 francs 1901. *Or*. TB.

965. — 10 centimes 1838, frappe d'essai par *Rogat*. — 10 cent. 1838 et 5 cent. 1837, 2 p. coins de *Borrel*. Ens. 4 p. *Cuivre*. TB.

966. **Portugal.** *Marie Ire* Peça de 1804 frappée à Rio de Janeiro au buste de la Reine à droite. *Or*. TB.

967. — *Jean régent*. 960 reis frappés pour le Brésil à Bahia. *Carlos Ier*. 500 reis 1891. — *Emmanuel II*. 1000 reis 1910 et 100 reis 1909. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

968. — Lot de 15 p. *Cuivre* du Portugal et ses colonies. TB. et B.

969. **Roumanie.** *Carol Ier*. 25 Lei du 40e anniversaire de règne (1866-1906) au buste du Roi en uniforme à g. ℞ Armes et valeur. *Or*. TB.

970. — 12 1/2 lei au même type. *Or*. TB.

971. **Russie.** *Elisabeth Petrowna*. 1 rouble et 1/2 rouble 1756. Ens. 2 p. *Or*. TB.

972. — *Catherine Alexiewna II*. Rouble de 1782. — *Nicolas Ier*. Rouble 1834 à la tête d'Alexandre Ier et à la Colonne. Ens. 2 p. *Argent*. TB. et FDC.

973. — 1 1/2 rouble 1833. — *Alexandre II*. Rouble de 1867. Ens. 2 p. *Argent*. FDC.

974 — Lot de 18 p. *Argent* et 15 p. *Cuivre*. B. et TB.

975. **U.R.S.S.** Rouble et 1/2 rouble 1924. — 20 et 15 copecks 1923. — 10 kopecks 1925. — 2 et 1 copeck 1924. — 2 et 1 copeck 1926. Ens. 5 p. *Argent*, 2 *Cuivre* et 2 *laiton*. TB.

★976. **Suède.** *Charles XIV (Bernadotte)*. Carolin 1818. Sa tête à dr. ℞ Valeur et date ; dans le champ, armes couronnées. *Or*. Presque FDC.

977. — *Oscar II*. 5 Kronor 1881. *Or*. Presque FDC.

978. **Suède, Norvège, Danemark.** Lot de 43 p. *Argent*. *Nickel* et *Cuivre*. TB.

979. **Suisse.** 100 francs 1925 par *Landry*. *Or*. FDC. *Rare*.

★980. — 20 francs 1873. Essai de *Wiener*. La Suisse assise à g. tenant une épée et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue. HELVETIA. ℞ Valeur et date dans une couronne de chêne et laurier. Tranche cannelée. *Or*. TB. *Rare*.

981. — 20 francs 1896 à la tête de la Suisse diadémée à g. ℞ Valeur, date et armes dans une couronne. Tranche inscrite. *Or*. FDC.

982. — 5 francs 1874. — 1 franc 1850 et 1861. — 1/2 franc 1851. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

983. — *Bâle*. 5 francs 1879. — *Berne*. Ecu de 1798 au Chevalier debout. ℞ Armes de la Ville. — 1/2 écu au même type. 1797 et 1835. Ens. 4 p. *Argent*. TB.

984. **Turquie.** *Constantinople*. Livre de 1327 de l'hégire = 1909. *Or*. TB.

985. — Demi-livre même date. *Or*. TB.

986. — Quart de livre. 1255=1839. — Autre de 1277=1860. — 1/2 sequin 1255=1839. — 1/4 de sequin 1223=1808. Ens. 4 p. *Or*. TB.

987. **Etats-Unis d'Amérique.** 20 dollars 1904 à la tête de la Liberté à g. ℞ Armes. *Or*. TB.

988. — 10 dollars 1914. Tête de la Liberté à g. avec coiffure indienne. ℞ Aigle à g. *Or*. TB.

989. — 1 dollar 1857. Même tête variée. ℞ Valeur et date dans une couronne. *Or*. TB.

990. — 1 dollar 1858 à la tête de la Liberté à g. *Or*. TB.

★991. — 1 dollar 1904. Exposition de Portland aux bustes de Lewis et Clark. *Or*. TB.

★992. — 1 dollar 1916. Buste de Mac Kinley. ℞ Palais surmonté d'un drapeau *Or*. TB.

★993. — Dollar du centenaire du général Ulysse Grant (1822-1922). Son buste à dr. ℞ Maison dans les arbres. *Or*. — Demi-dollar, même type. *Argent*. Ens. 2 p. TB.

994. — 1/2 dollar de Californie 1858 à la tête de la Liberté à g. — Autre de 1880 à la tête d'Indien. — 1/4 dollar à la tête de la Liberté à g. — Autre type varié, sans date. Ens. 4 p. *Or*. TB.

995. — Dollar 1877 à la Liberté assise à g. tenant un rameau d'olivier. — Autre 1921. Tête de la Liberté avec diadème radié à g. ℞ Légende et valeur. Aigle à dr. sur une roche ; dessous, PEACE. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

996. — Lot de 20 divisions. *Argent*, *Nickel* et *Cuivre*. TB.

997. **République Argentine.** Peso et 20 centavos 1882. — 20, 10 et 5 centavos *Nickel*. 1897, 1905, 1909. — 1 centavo 1882 et 1890. Ens. 2 p. *Argent*. 3 p. *Nickel* et 2 p. *Cuivre*. Coins d'*Oudiné*. TB. et B.

998. **Brésil.** Lot de 2 p. *Argent*. — 7 p. *Nickel* et 2 p. *Cuivre*. Ens. 11 p. TB.

999. **Etats-Unis de Colombie.** 1 peso 1873 frappé à Bogota. *Or*. TB.

1000. **Guatemala.** 4 reales 1860 au buste du Président *R. Carrera*. *Or*. TB.

1001. **République de Honduras.** 1/2 real *Nickel*. 1870 — essai de 1/4 de real 1872 en *aluminium* au ℞ ESSAI DE MONNAIE. à *Paris*. Coins de *Barre*. Ens. 2 p. TB.

1002. **Panama.** 1/2 Balboa. — 1/4 2 p. — 1/10 1904. — 1/20 1904 et 1916. — 1/200 de Balboa 1907. Ens. 6 p. *Argent* et 1 p. *Nickel*. TB.

1003. **République du Pérou.** 1/5 de livre. 1912. *Or*. FDC.

1004. **République Sud-Africaine.** *Kruger*. 5 shillings 1892. — 2 1/2 shillings 1896. — 2 shillings 1897. — 1 shilling et 6 pence 1896. 3 pence 1895. Ens. 6 p. *Argent*. B. et TB.

1005. **Egypte.** *Le Caire*. 1/4, 1/10 et 1/20 de livre 1277=1860. Ens. 3 p. *Or*. TB.

1006. — *Roi Fuad*. Livre de 1922. Or. FDC.

1007. — 1/2 livre 1923. *Or*. FDC.

1008. — 1/4 de livre. 1923. *Or*. FDC.

1009. **Abyssinie.** Thaler de *Chaplain* et 1/2 thaler de *Lagrange* au buste de Menelik à dr. Ens. 2 p. *Argent*. TB.

1010. **Annam.** *Ere Minh mang.* Piastre au dragon (S. 182). *Ere Tu' duc.* Lingot rectangulaire poids 5 gr. 5 (S. 340 var.). Ens. 2 p. *Argent*. TB.

1011. **Chine.** Dollar au buste de Yuan Shih Kai. 2 p **Japon.** 3 p. *Argent*, 5 p. *Nickel* 1 p *Cuivre* Ens. 11 p. B. et TB.

1012. **Perse.** 1/5 de tomans ou 2 Kran. *Or*. TB.

MONNAIES DE L'EXTRÊME ORIENT

1013. **CAMBODGE.** Tical Temple à trois tours. ℞ L'oie sacrée, *hamsa*, à g (S. 640). Ens. 3 p. *Argent*. TB.

1014. — Même type de module inférieur (S. 641). 2 p. dont une avec une contremarque ronde, dentelée. — 1/5 de Tical. Même type. 2 modules (S. 642). — 1/10 de Tical (S. —). Ens. 5 p. *Argent* dont 1 trouée. B. et TB.

1015. **Norodom Ier.** 4 francs (S. 643). — 2 francs (S. 644), poids 7 gr. 50 et 10 gr. — franc (S. 645), poids 5 gr. et 3 gr. 80. — 50 cent. (S. 647). Médaille. Hommage des Mandarins 1902. Mod. des 4 fr. *Argent*. — 10 cent. (S. 648). — 5 cent. (S. 649). Ens. 9 p. *Argent* et 2 p. *Cuivre*. TB.

1016. — Essai de la pièce de quatre francs en *Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1017. — Essai de la pièce de deux francs frappé en médaille. *Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1018 — Essai de la pièce de un franc. *Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1019. — Essai de la pièce de 50 centimes sans indication de la valeur. *(Au ℞ le dessin et l'écriture sont de la même dimension que sur la pièce de un franc précédente). Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1020. — Essai de la pièce de 25 centimes. *Or*. B.

Voir la reproduction planche XIV.

1021. **ANNAM. Ere Gia long** (1802-1820). « Once d'argent pur » en forme de barre rectangulaire (S. 119). TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1022. — Autre. Même type varié. *Argent*. TB.

1023. — Autre variété (S. 120). *Argent*. TB.

1024. **Ere Ming Mang** (1820-1841). Once. Barre portant l'inscription : « Fabriqué durant l'ère Ming Mang » et au ℞ « Trésor public, une once d'argent ». Tranches à festons (S. 169). *Argent*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XIII.

1025. — Lingot d'argent valant dix onces portant en trois poinçons l'inscription du titre du règne, l'année 1832 et « Trésor de la Cour » Sur les côtés et au ℞ d'autres poinçons (S. 171). Æ TB. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIII.

1026. — Piastre. Inscriptions autour d'un soleil rayonnant. ℞ Dragon dans les nuages ; dessous, l'indication de la treizième année du règne (S. 181). *Argent*. TB.

1027. — Même type de la quatorzième année (S. 182). Ens. 3 p. Æ dont une poinçonnée. TB.

1028. — Demi-once. Droit précédent. ℞ Dragon de face et légende ; au centre, un soleil rayonnant (S. 188). *Argent*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1029. **Ere trieu tri.** Dix onces. Lingot rectangulaire à la légende annamite : *Trieu tri mên tao, giap thin* (Fabriqué en l'an 1844, durant l'ère *Triêu tri*). ℞ *Quau yen* (chef-lieu) *quan ugân thâp lang* (dix onces d'argent du Trésor public *(Manque à Schræder avec le nom de ce chef-lieu*, comparer les nos 222 et 225). *Argent*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XVI.

1030. — Sept dixièmes d'once d'or. Légende annamite au nom du Souverain *Trieñ tri* et indice de l'émission légale, *Thông bâo*. ℞ Le soleil rayonnant entre deux dragons affrontés ; autour et en bas, dans le champ des nuages (S. 278). Pièce à trou carré central dénommée *song long*. *Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1031. — Autre exemplaire semblable. *Or*. TB.

1032. — Quatre dixièmes et deux dixièmes d'once d'argent au type précédent (S. 239-240). Ens. 2 pièces *Argent*. TB.

1033. — Quatre dixièmes d'once d'or. Légende précédente ; au centre un soleil rayonnant. ℞ Dragon volant dans le ciel (S. 286). Pièce dénommée *Phi long Or*. TB. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1034. — Trois dixièmes d'once d'argent. Légende précédente ; au centre un soleil flamboyant. ℞ Dragon de face volant et légende. « *Réunion intime du dragon et des nuages* », c'est-à-dire qu'un souverain vertueux trouve naturellement des sages ministres (S. 261B). *Argent*. TB.

1035. — Trois dixièmes d'once d'argent. Légende précédente et *Triêu dân lai chi (Tout le peuple aura confiance)*. ℞ Le Dragon de face volant entouré de nuages (S. 249). *Argent*. 2 p. TB.

1036. — Une once d'argent. A droite *Trièu tri thông bâo* (nom du souverain et indice de l'émission légale). A g. *Van thê vînh lai* (toutes les générations en recueilleront le fruit à jamais). En haut le soleil, la lune et des nuages ; en bas les trois arbres, symboles des trois longévités, surgissant sur les trois montagnes, séjour des

génies. ℟ « La pierre précieuse Khuyêt et le cinabre en mille ans se transmuent en or très pur transmissible à dix mille générations. Ainsi on reconnaît le mérite et on met en relief les hommes vertueux, car la sagesse seule est précieuse ». (S. 241). Pièce appelée *Van thê vînh lai*. *Argent*. *Rare*. TB.

Voir la reproduction planche XV.

1037. — Cinq dixièmes d'once d'argent. Type précédent de module inférieur monté en pendentif, avec cordonnets et glands de soie de couleurs variées (S. 242). *Argent*. TB.

1038. — Deux dixièmes d'once d'or. Nom du souverain et indice de l'émission légale. ℟ La lune et le soleil parmi les nuages ; dessous, légende annamite. Pièce à trou carré (S. 281) *Or*. TB. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1039. — Deux dixièmes d'once d'argent. Même type (S. 251). Ens. 2 p. *Argent*. TB.

1040. — Quatre dixièmes d'once d'argent. Nom du souverain et indice de l'émission légale. ℟ *Tû' my*, les quatre perfections représentées par le Soleil, la lune, les cinq planètes et la constellation du cœur. En bas les trois arbres, symboles des trois longévités surgissant sur les trois montagnes séjour des génies. Pièce à trou central carré (S. 254). Ens. 2 p. *Argent* dont une trouée. TB.

1041. — Un dixième d'once. Légende précédente, au centre un soleil radié. ℟ Le soleil, la lune, Vénus, Saturne, Mercure, Mars et Jupiter parmi les nuages (S. 262). Ens. 2 p. *Argent* dont une trouée. TB.

1042. — Un vingtième d'once. Légende précédente. ℟ lisse (S. 257). Ens. 2 p. *Argent*. TB.

1043. — Un dixième d'once d'or. Droit précédent. ℟ *Nhât nguyên*. Une période de l'évolution cosmique. Les nuages et la mer déchaînée (S. 250 var.) *Or*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

Pour les philosophes chinois, l'éternité de la matière est un dogme fondamental ; le monde a toujours existé et existera toujours, roulant dans un cercle sans fin d'évolutions successives. Une période de chaos succède à l'éclosion ou à l'épanouissement des êtres et après une durée de 129.600 ans tout sera de nouveau englouti dans le chaos qui épargnera cependant les éléments d'une nouvelle reconstitution (Schrœder page 423).

1044. — Autre exemplaire semblable. *Or*. TB.

1045. — Cinq dixièmes d'onces. Droit précédent. ℟ *Phû, tho, da nam*, grande prospérité, longue vie, nombreuse progéniture. (S. 253) *Argent*. TB. Montée en pendantif.

Ces trois souhaits étaient adressés par le gardien des frontières à la montagne Hoa, à l'Empereur Nghiêu (2357-2255 A.C.)

1046. — Trois dixièmes d'once d'or. Droit précédent. ℟ *Tam tho*. Les trois arbres de la longévité, soit le prunier, le pin et le bambou (Voir S. 252 et 407). *Or*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XV.

D'après Trang (IV siècles avant J.-C.), *le prunier, le pin et le bambou symbolisent les trois longévités. La suprême longévité (100 ans) est symbolisée par le prunier aux fleurs blanches odoriférantes. La moyenne (80 ans) par le pin qui a une influence salutaire, et la longévité inférieure (60 ans) par le bambou qui symbolise la fermeté dans le bien, la servitude, l'humilité et la pureté. Suivant ce célèbre auteur, la mort de l'homme a son temps désigné.*

1047. — Trois dixièmes d'once d'argent. La même pièce (S. 252). *Argent*. TB. montée avec bélière.

1048. — *Triêu tri*, titre du souverain. ℞ Un soleil flamboyant (S. 287). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

Le soleil flamboyant symbolise les vertus brillantes du souverain.

1049. — Même droit. ℞ à dr. le caractère *Van* en forme de croix gammée et le sceptre *Nhu'y* (à vos souhaits) (S 288). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

Le caractère Van en forme de croix gammée (Swastika) exprime pour son possesseur le souhait d'une longévité de dix mille ans pour jouir de tous les bonheurs.

1050. — Même droit. ℞ Le cornet à libations appelé *giàc gia*, l'un des symboles du culte des ancêtres (S. 290). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

1051. — Même droit. ℞ Éventail en feuilles de figuier (S. 291). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

Cet éventail appelé Quat là va, est porté par Chung ly Quyên, le principal des huit génies du Taoisme qui réussit à composer l'élixir de vie. Il lui sert à ranimer les âmes.

1052. — Même droit. ℞ Les tablettes littéraires appelées *thô quyên* (S. 294) *Or*. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

Le symbole des tablettes littéraires sert à perpétuer le souvenir de l'origine de l'écriture. « Le ciel fit sortir de la rivière Lô, une tortue (vàn qui) qui portait sur son dos un dessin mystérieux. Ce dessin donna u grand Iu l'idée des neuf articles de la grande règle. Il est communément appelé écriture ou livre de Lô » (Schrœder p. 112).

1053. — Même droit. ℞ *Tam da*, les trois abondances ; dessous un vase à parfums, un brûle-parfums et un vase à fleurs (S. 295). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XIV.

Le vase à parfums, le brûle-parfums et le vase à fleurs symbolisent les trois abondances, soit une grande prospérité, une longue existence et une nombreuse progéniture.

1054. — **Ere Tù dù' c.** Cinq dixièmes d'once d'or. En caractères annamites, le titre du souverain, l'indice de l'émission légale et *Triêu dân lai chi*, tout le peuple aura confiance. ℞ Le dragon de face volant dans le ciel. (S. 405). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XV.

1055. — Une once d'argent. Titre du souverain et indice de l'émission légale. ℞ Dragon volant dans le ciel, le corps coupé par la légende, *viêt trung nhât lang. Celui qui possède la vertu de la fidélité obtiendra en récompense cette monnaie du poids d'une once*. (S. 376). *Argent*. Très belle.

Voir la reproduction planche XV.

1056. — Cinq dixièmes d'once d'or. Droit précédent. ℞ *Ngû phùc*, les cinq bonheurs, représentés par cinq chauves-souris qui volent dans le ciel parmi les nuages. (S. 410). *Or*. TB. *Très rare.*

Voir la reproduction planche XV.

Le mot phùc veut dire en même temps le bonheur et chauve-souris. L'attribution que l'on donne de cet animal est similaire à l'emblème héraldique de la France représenté par un coq qui, comme gaulois, se traduit en latin par gallus.

1057. Quatre dixièmes d'once d'or. Droit précédent. ℞ *Phù, tho. da nam*, grande prospérité, longue existence, nombreuse progéniture. (S. 408 var.). *Or*. TB. mais troué.

1058. — Même type. Poids 5 gr. 30. (S. —). *Or*. B.

1059. — Droit précédent. ℞ *Sù dân phù tho*. « Vœux de prospérité et longue vie pour le

peuple ». (S. 351 et 351[B]). Autre avec au ℞ « Grande prospérité, longue existence, nombreuse progéniture ». (S. 421). Troué. Ens. 3 p. *Argent*. TB.

1060. — Droit précédent. ℞ Les trois abondances représentées par le vase à parfums, le brûle-parfums et le vase à fleurs comme au N° 1053 (S. manque) *Or*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XV.

1061. **Ere Thành thái.** Lingot d'une once d'or. *Thành thái niên tao*. « Fabriqué pendant l'ère *Thành thái* ». ℞ *Nôi thâng kim nhât lang*. « Trésor de la Cour, une once d'or ». Sur un des côtés le titre « 0.850 millièmes d'or fin » et un poinçon (S. 429). *Or*. TB. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1062. — Titre du Souverain et indice de l'émission légale. ℞ Dragon volant (S. —). *Or jaune*. Très belle. *Très rare*.

Voir la reproduction planche XV.

1063. — Monnaies diverses avec poinçons de garantie. Ens. 21 pièces. *Argent*.

1064. — Lingots en forme de bateau. Ens. 5 p. de poids différents sans poinçons. *Argent*.

1065. — 1 p. même type avec poinçon annamite. — Autre avec poinçon japonais. Ens. 2 p. *Argent*.

1066. — Lingots ronds sans poinçons. Ens. 5 p. de poids différents. *Argent*.

1067. — Autre avec deux poinçons. *Argent*.

1068. — Autre varié. *Argent*.

Voir la reproduction planche XIII.

1069. — Autre varié, les faces coupées au burin. *Argent*.

1070. — Autres avec un seul poinçon. Ens. 2 p. variées. *Argent*.

1071. — Lot à diviser d'environ 130 p. *Argent*, écus et divisions étrangèrs ayant eu cours dans le pays. Presque toutes TB.

1072. — Quatre décorations *Argent*. TB.

1073. — Six médailles gravées à la main. *Argent*. TB.

1074. — Lot d'environ 45 médailles et amulettes. *Cuivre*. TB.

1075. — Lot de 30 pièces en porcelaine et 1 en nacre entourée d'argent.

1076. **SIAM. P'ra Chom Klao** (1851-1858). T'ong T'ot ou 15/32 de Tical. Emission de 1863. Sceau royal. ℞ Eléphant. Tranche cannelée (Le May pl. XXI. — 1). *Or*. FDC. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1077. — T'ong Pit ou 15/64 de Tical. Même type (Le May pl. XXI. — 2). *Or*. FDC. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1078. — T'ong Pat Du'ng ou 5/32 de Tical. Même type (Le May pl. XXI. — 2). *Or*. FDC. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIV.

1079. — Monnaie en forme de pied de chèvre appelée *Tamloung*, portant six poinçons. *Argent*. TB. *Rare*.

Voir la reproduction planche XIII.

1080. — Intéressante série de monnaies en forme globulaire appelées « Bullet-money », 4 et 2 tical. 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 de tical. Ens. 19 pièces *Argent* dont plusieurs variétés de poinçons. TB.

1081. — 1 Bat, au buste du Roi à g. 9 p. — 1/4, 3 p. et 1/8 de bat 6 p. Ens 18 p *Argent*. B. et TB.

1082. — 1 Bat à l'éléphant 5 p. — 1/2 bat, 1 p. — 1/4, 4 p. — 1/8, 3 p., 1/16 de bat 2 p 20, 10, 5 et 2 1/2 satang. Ens. 15 p. *Argent* et 4 *Nickel*. B. et TB.

1083. **Laos.** Lingot en barre d'argent rectangulaire ayant sur le droit le trou fait pour l'essayage du métal. Sur les côtés des poinçons. *Argent* 380 gr. 5.

1084. — Autre lingot ayant au revers des caractères faits au burin.

1085. — Lat, monnaie en forme de pirogue. Ens. 2 p. *Cuivre*.

1086. **Sumatra.** Lion à g. ℞ Légende et valeur. *Or*. TB.

Voir la reproduction planche XIV.

1087. — Autre division, même type. *Or*. TB.

1088. **Japon.** Kyôho chô gin. Lingot ovale avec poinçons (Ts. 86 var.). *Argent*.

Voir la reproduction planche XVI.

1089. — Genbun gin. Type précédent (Ts. 94 var.). *Argent*.

Voir la reproduction planche XVI

1090. — Tempô chô gin. Type précédent (Ts. 131 — RN. 64). *Argent*.

Voir la reproduction planche XVI.

1091. — Ansei chô gin. Type précédent (Ts. 140). *Argent*.

Voir la reproduction planche XVI.

1092. — Meiwa go momme gin à forme rectangulaire. Tr. étoilée (Ts 108. — RN. 46) TB. *Argent*.

Voir la reproduction planche XV.

1093. — Man-en Koban gin à forme ovale (Ts. 144. — RN. 71). *Or*. TB.

1094. — Autre exemplaire semblable. *Or*. TB.

1095. — Sendai Hosokura. Monnaie carrée provinciale (Ts. 235. — RN 110). *Plomb*. TB. *Rare*.

Voir la reproduction planche XVI.

1096. — Akita shimomme rokufun gin. à forme ovale avec inscription et poinçons (Ts. 241). *Argent*. TB.

1097. — Man-en nishu-ban Kin. petite pièce rectangulaire (Ts. 147. — RN. 74). *Or*. TB.

1098. — Lot d'environ 27 pièces rectangulaires (Ts. 121, 122, 124, 125, 130, 134 etc). *Argent*. TB.

1099. — Lot intéressant de 30 petits lingots représentant des gouttes d'argent de formes différentes et curieuses poinçonnées (RN. 43, 53, 65 et variétés).

LIVRES DE NUMISMATIQUE

1100. — *Cohen (H.)* Description générale des monnaies de la République Romaine, communément appelées médailles consulaires. Paris 1857. 1 vol. in-4° relié. 75 planches.

1101. — *Gnecchi (E. et F.)*. Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele Milano 1884. 1 vol. in-4° relié. 58 planches

1102. — *Hennin*. Manuel de numismatique ancienne. 2 vol. in-8° et 1 atlas de 70 planches.

1103. — *Hoffmann*. Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris 1878. 1 vol texte et 1 vol. pl. reliés en un seul.

1104. — *Lenormand*. Monnaies et médailles. 1 vol. in-8° avec reproductions. *Ponton d'Amécourt*. Essai sur la numismatique mérovingienne comparée à la géographie de Tours. 1 vol. in-4° broché.

1105. — Lot intéressant de catalogues divers à diviser.

1106. — *Revue numismatique belge*, reliée en 63 volumes depuis 1845 jusqu'à 1906. — Très bon état.

BERGERAC — IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST (J. CASTANET)

6

7

12 OR

11 OR

15 OR

17 OR

18 OR

19 OR

20 OR

21 OR

23 OR

24 OR

35 OR

36 OR

42 OR

37 OR

L. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris.

44 OR

49 OR

47 OR

56 OR

77

59 OR

63

67 OR

69 OR

68 OR

71

74

80 OR

78 OR

79 OR

81

L. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX•)

Imp. G. Bollan, Paris.

81

91

92

94

93

97

102 OR

98

106 OR

137

144

141

146

150 OR

154 OR

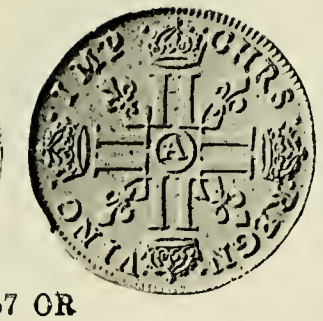
156 OR

155 OR

L. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Bottan, Paris.

157 OR



152 OR

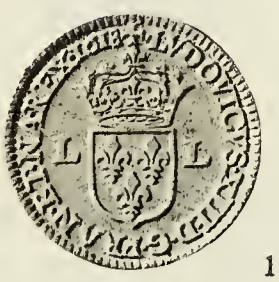
158 OR

166

183

168

177



188

189

196 OR

192 OR

194 OR

195 OR

200 OR

202 OR

203 OR

204 OR

L. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX•)

Imp. G. Boüan, Paris.

206 OR

207 OR

208 OR

209 OR

211 OR

210 OR

212 OR

215 OR

214 OR

213 OR

216 OR

217 OR

218 OR

255

219 OR

220 OR

221 OR

222 OR

249

CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Bollan, Paris.

283 OR

284 OR

285 OR

286 OR

287 OR

289 OR

291 OR

290 OR

293 OR

305 OR

310 OR

313 OR

314 OR

316

336

315 OR

345

345

. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Bollan, Paris.

353 OR

355 OR

357 OR

361 OR

368 OR

429 OR

382

390 OR

382

396 OR

423

427 OR

429 OR

410

436

440

L. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Bollan, Paris.

466 OR

498 OR

502 OR

462

516 OR

505

513

530

538

536

538

545 OR

546 OR

548 OR

549 OR

551

550

552

553

584

572

584

585

559

585

606 OR

570

586

593

594

630

642

634

632

635

638

636

638

678

638

638

679

686

687

688

689

690

691

692 bis

692

699

710

720

720

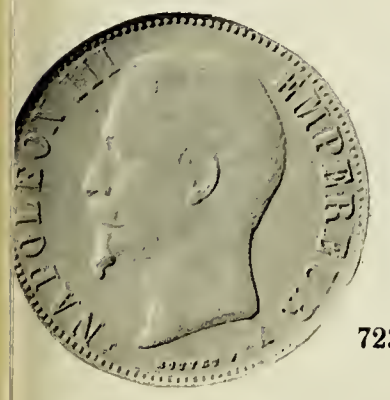
720

720

705

701

731


723

723

723

757

712

735

712

758

761

778 OR

779 OR

781 OR

782 OR

. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris.

783

784

785

808 OR

786

809 OR

805

814

815

819

820

821

835

835

835

839

842

851

I CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris.

951 OR

934 OR

952 OR

957 OR

959

923 OR

871 OR

924 OR

976 OR

875 OR

980 OR

991 OR

992 OR

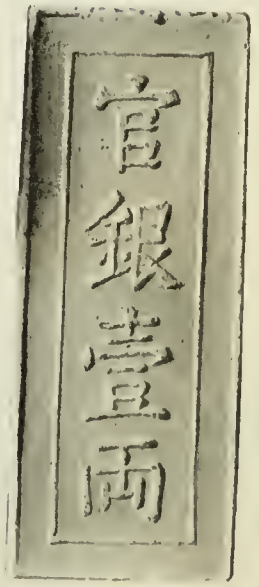
993 OR

1024

1025

1079

1068



1024

CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris.

1016 OR

1017 OR

1018 OR

1019 OR

1020 OR

1076 OR

1077 OR

1078 OR

1086 OR

1030 OR

1021

1061 OR

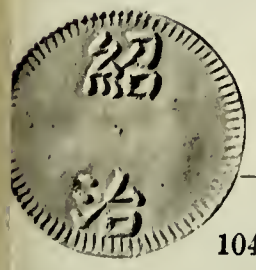
1030 OR

1033 OR

1043 OR

1053 OR

1033 OR



1048 OR

1049 OR

1050 OR

1051

1052

1038 OR

1028

1038 OR

CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris.

1036

1054 OR

1036

1056 OR

1062 OR

1056 OR

1046 OR

1060 OR

1046 OR

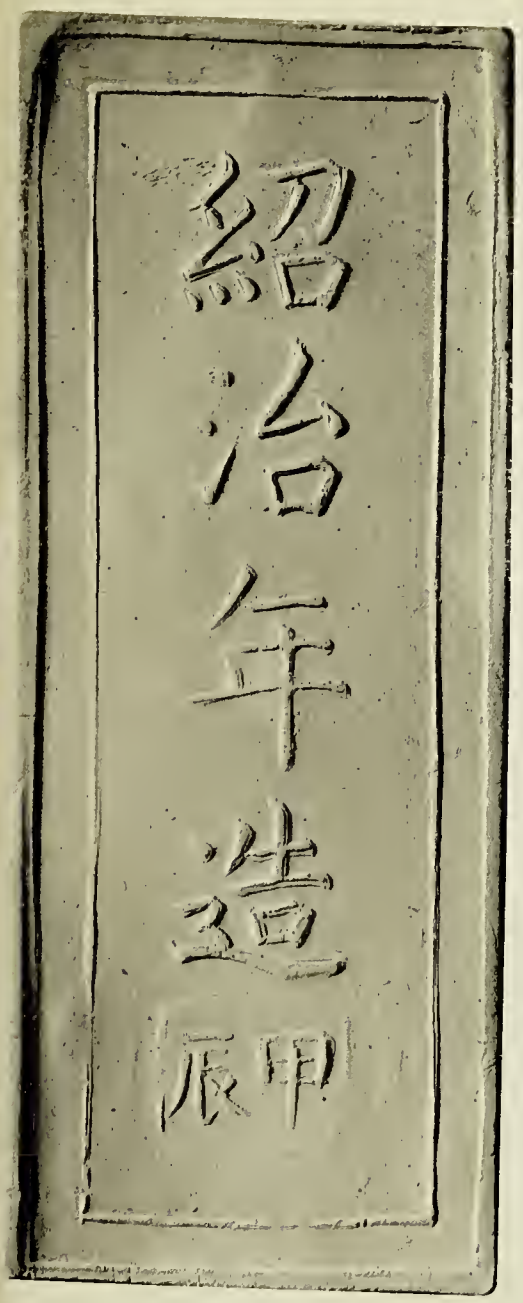
1055

1092

1055

. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX•)

Imp. G. Bollan, Paris.

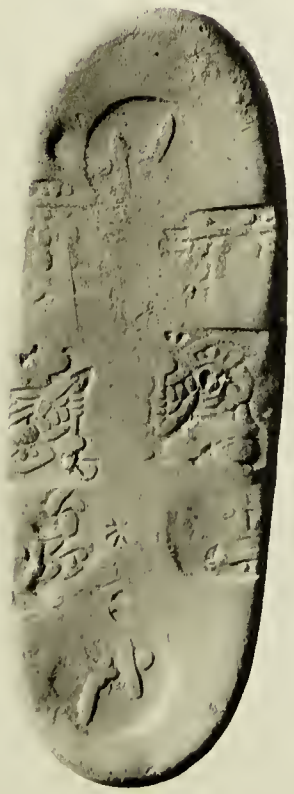


1029

1095

1029

1088



1089

1090

1091

. CIANI, Expert, 54, Rue Taitbout, Paris (IX^e)

Imp. G. Boüan, Paris. 9498